

www.Paksociety.com

بچوں کی دنیا



www.paksociety.com



2/5

پول کو ایمن شریعتی
موسلم شریعتی

مکتبہ شریعتیہ تعلیم

بچوں کی دنیا

ان کی دنیا میں ان کی باتوں اور فکروں کے حقوق ایسے ہیں

جلد نمبر 63 شمارہ نمبر 9 ستمبر 2011



- ★ نیم ہاں ★ تو ایک تہی
- ★ مقولہ وادی ★ عیب غریبی
- ★ پدیرم غریب ★ کیا ماجہ
- ★ انصافی ★ چاندنی
- ★ نوان قریشی ★ شہزادہ
- ★ پدیرم غریب ★
- ★ اور بہت حد سے

پیشہ و شغل

پیشہ و شغل

پیشہ و شغل

پیشہ و شغل

پیشہ و شغل

پیشہ و شغل

پیشہ و شغل

پیشہ و شغل

حمد باری تعالیٰ

زمین آسمان اور دریا شجر
چندے پرندے حیوان و بشر
ہمیں یہ نظارے و شام و سحر
سبھی کچھ خدا نے بنایا ہے یہ
جہن میں گوں کی کیا مہکار ہے
ہر اک لہلہاتا سا اشجار ہے
بہت گرم قدرت کا بازار ہے
سبھی کچھ خدا نے بنایا ہے یہ
ستاروں کے چلتے ہوئے کارواں
بتاتے ہیں قدرت والے کے نشان
سجایا ہے جس نے یہ سارا جہاں
سبھی کچھ خدا نے بنایا ہے یہ

شاء



نعت رسول مقبول ﷺ

منفرد سب سے حسین، سب سے جدا، بس آپ ہیں
 سرور دین اور محبوب خدا، بس آپ ہیں
 رحمت عالم، امین، صادق، سخی، خیر البشر
 جو مرے ہونٹوں پہ ہے وہ التجا، بس آپ ہیں
 میں خوش قسمت کہ ہوں میں آپ کے در کا گدا
 بالیقین، باعتبار و باوفا، بس آپ ہیں
 آپ ہی انسان کامل، آپ ہی وجہ کائنات
 ہادی اعظم، حقیقی رہنما، بس آپ ہیں
 جو ملا مجھ کو وسیلے سے ملا بس آپ کے
 دوست دشمن کے مساوی ہم نوا، بس آپ ہیں
 آپ کی امت پر ضیغم ناز فرمائے نہ کیوں؟
 شتر کے دن ہم سبھی کا آسرا، بس آپ ہیں

شاعر: ضیغم حمیدی





پیارے بچو! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

گزشتہ ماہ کے خوفناک نمبر کو ملک بھر میں بے حد پسند کیا گیا ہے جس کا ثبوت ہمیں وصول ہونے والے بیشمار خطوط ہیں جن میں بچوں نے اس خوفناک نمبر کے بارے میں ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر تعریفی کلمات لکھے ہیں۔ آپ سب لوگوں کا ہم شکریہ ادا کرتے ہیں کہ آپ نے خوفناک نمبر پڑھ کر ہمیں اپنی رائے سے مطلع کیا۔ ہم آئندہ بھی آپ لوگوں کیلئے ایسے ہی مزید خوفناک نمبر پیش کریں گے۔

پیارے بچو! یہ تمہارا مہینہ ہے۔ 6 ستمبر 1965ء کے دن کو پاکستان کی تاریخ میں ہمیشہ ایک یادگار دن کے طور پر یاد رکھا جائے گا کیونکہ اس دن ہمارے ہمسایہ ملک بھارت نے ہمارے پاک وطن پر رات کی تاریکی میں اچانک حملہ کر دیا تھا اور دشمن فوج کے کمانڈر کا دعویٰ تھا کہ ہم شام کی چائے لاہور کے جم خانہ کلب میں پینے گئے۔ لیکن مشکل کی اس ٹھن زین گھڑی میں پاک فوج نے کم تعداد اور کم اسلحے کے باوجود جرات بہادری و سرفروشی کے بے شمار لازوال مثالیں قائم کیں اور دشمن کو منہ توڑ جواب دیا بلکہ دشمن کے بہت سے علاقوں پر قبضہ کر لیا، آخر کار اقوام متحدہ کی مداخلت سے یہ جنگ بند ہو گئی مگر اس جنگ میں پوری قوم نے پاک فوج کے شانہ بشانہ دشمن کا مقابلہ کیا تھا۔ آج بھی اس جذبے کی ہماری قوم کو اشد ضرورت ہے تاکہ ہم وہ عزیز پر منزلات ہونے اندرونی و بیرونی خطرات کا مقابلہ کر سکیں اور وطن عزیز کو ایک ناقابل تسخیر ملک بنانے میں کروا روا کر سکیں۔ اچھا بچو! اب اجازت دیں خدا حافظ۔

ننھے کے کارنامے

محمد سعید منٹاں



مگر ننھے کا ایک ہاتھ آزاد تھا۔ اُس نے فوراً ہی جیب سے چاقو نکالا اور گلے میں پڑی ہوئی رسی کو کاٹ ڈالا اور پھر نیچے گر گیا۔ اُس نے جو سر اٹھا کر اُوپر

دیکھا تو درخت پر دو جنگلی تھے۔ وہ جنگلی بہت حیران تھے۔ اس سے پہلے کہ جنگلی اس درخت سے نیچے اتر کر ننھے کو پکڑتے، ننھے نے واپس دوڑ لگا دی۔ جنگلی بھی درخت سے نیچے اتر کر اُس



ننھا بھاگا جا رہا تھا کہ پولیس انسپکٹر
 بھی ڈاکوؤں کا پیچھا کرتے ہوئے اُس
 طرف آ گیا۔ اُس نے جو ننھے کو جنگل کی
 طرف سے بھاگ کر آتے ہوئے دیکھا
 تو حیران ہوا اور پھر اُس کی نگاہ دونوں
 جینٹیوں پر پڑی تو وہ صورتحال سمجھ



گیا۔ اُس نے جلدی سے پستول نکالا
 اور ان جنگلیوں پر قائر کر دیا۔ اب تو وہ
 جنگلی بہت گھبرائے اور اُسے قدموں
 جنگل میں واپس بھاگ گئے۔ تھانے
 دار نے ننھے کے نزدیک آ کر جیب
 روک لی اور بولا:



”نہے! تم یہاں کہاں؟ اور یہ جنگلی

تمہارا پیچھا کیوں کر رہے تھے؟“

تھا بولا:

”انسپکٹر صاحب! میں ان ڈاکوؤں

کے پیچھے آیا تھا جن کے بارے میں

معلوم ہوا تھا کہ وہ حوالات سے بھاگ

گئے ہیں“

تھانے دار بولا:

”میں بھی ان ڈاکوؤں کے پیچھے

ہی آیا ہوں مگر میرا اندازہ ہے کہ ڈاکو اس

طرف کو نہیں گئے ہیں۔ اس طرف تو

جنگلی





تھی۔ سایہ مختلف کمروں کے آگے سے گزرتا ہوا بالآخر
 شہزاد سے شہاب اٹا
 شہزادہ شہاب الدین ہر جا پر دور ہوا۔ سایہ

فخر النساء اور ولی عہد شہزادہ شہاب الدین کی خواب گاہیں
 تھیں۔ محل کی روشنی ہونے کے باوجود ایسی خاموشی طاری
 تھی جیسے یہاں کوئی آباد ہی نہ ہو۔ آدھی رات بیت چکی

شہزادے کے متعلق معلومات حاصل کرنے کیسے جدوجہد میں مصروف تھا۔ ساتھ والے کمرے سے دبی دبی بڑی ملکہ کی سسکیوں کی آواز مسلسل آرہی تھی۔ کمرے میں موجود وزیر عظیم سمیت سب ہی شہزادے سے محبت کرتے تھے یہاں تک کہ کوئے میں کھڑا شہزادہ نصیر بھی آنسو بہا رہا تھا۔

جادوگر نے بالآخر اپنی بند آنکھیں کھول کر شہزادے کے بازو پر موجود شیش ناگ کے دانتوں کے نشان کو دیکھا تو اس کے چہرے پر اطمینان کی جھلک نظر آئی، اور اس نے بادشاہ سداقت سے کہا

”حضور! میں نے شہزادے کی اس حالت کا سبب جانتا ہوں“

بادشاہ نے اضطراب سے کہا۔

”جلدی بتاؤ!۔ کیا کچھ جارہا ہے“

جادوگر نے جواب دیا۔

شہزادے کو شیش ناگ سے ڈسوا یا گیا ہے۔ اس کی یہ رندہ بھی رہیں لیکن مردوں کی طرح ورنہ شیش ناگ کا ٹانا تو جل کر بھسم ہو جاتا ہے۔ حضور یہ کسی دشمن نے وار کیا ہے“

”کون ہے وہ ذلیل اور کمینہ میں اُسے ایسے سزا

روں گا کہ دنیا کا نپ اٹھے گی“

بادشاہ نے جلالت سے کہا۔

”حضور! چھوٹا منہ اور بڑی بات ہے۔ جان کی

امان پاؤں تو عرض کروں“

”ہم نے تمہیں حارثی امان دی ہے خوف و خطر

بیان کرو جادوگر کہ وہ نادمین ہے“

بادو نے پوچھا۔

جادوگر نے ڈرتے ڈرتے عرض کی۔

”بادشاہ سداقت! وہ آپ کی چھوٹی ملکہ صاحبہ

ہیں۔ میرا جادو لگتا ہے“

جادوگر نے ڈرتے ہوئے کہا۔ کمرے میں سناٹا

چھا گیا لیکن جلد ہی شہزادے نصیر الدین نے بڑھ کر غصے

سے ڈانٹا۔

”تم بکواس کرتے ہو۔ اگر تمہارا علم سچا ہے تو کیا تم

بہت سی عورتوں کے درمیان اس چہرے کو پہچان سکتے ہو

جس پر تم نے اتنا بڑا الزام لگایا ہے؟“

جادوگر نے اعتماد کے ساتھ جواب دیا۔

”شہزادہ حضور! کھوں اور ہزاروں میں پہچان

دونوں کا یہ علم چھوٹا نہیں غلط پہچان کی تو آپ کو حق ہوگا

تکو رے

شہزادے نے جواب دیا:

”ہمیں تمہارا فیصلہ قبول ہے۔ مگر یہ غلطی ہماری

دادہ سے سرزد ہوئی ہے تو میں وعدہ کرتا ہوں کہ اب حضور
کی بجائے میں اُن کو ایسی سزا دوں گا کہ جس کی مثال اس
سلطنت میں ہمیشہ یاد رہے گی۔“

بادشاہ کے حکم سے محل کے باغ میں امراء
وزراء کے گھرانوں کی عورتوں کے علاوہ محل کی تمام کنیزوں
تک کو نہایت عمدہ لباس پہنا کر اکٹھا کیا گیا اور اس ہی
جہر مٹ کے درمیان چھوٹی ملکہ کو بھی شامل کر دیا
گیا۔ بادشاہ اور شہزادے نصیر الدین کے ساتھ چادوگر
باغ میں داخل ہوا۔ نصیر الدین کے ہاتھ میں آٹا
تکوار تھی۔ بادشاہ کی آمد پر تمام عورتیں اس کے فٹ متوجہ
ہو گئیں جن میں ملکہ بھی تھی۔ تب بادشاہ نے چادوگر سے
کہا:

”چاروگر! تم ۱۰ دن میں ہماری چھوٹی ملکہ

بھی موجود ہے۔ تم ان میں سے پہچان کر بتاؤ کہ
تمہارے ہر دے علم نے جس چہرے کی نشاندہی کی ہے
نہ صرف ان میں کس خاتون کا ہے۔“

چادوگر ایک وسیع دائرے میں موجود عورتوں کو بغور
دیکھتا ہوا بڑھتا رہا۔ بادشاہ اور شہزادے کے دلوں کی

دھڑکنیں تیز ہو رہی تھیں۔ بالآخر وہ ایک جگہ رُک گیا اور

اُس نے ایک عورت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا:

”بادشاہ سلامت! یہ ہے وہ چہرہ جسے میں نے پہچان لیا
ہے۔ اسی نے یہ جرم کیا ہے۔“

بادشاہ اور شہزادے روبرو کی گردنیں جھک گئیں
کیونکہ بلاشبہ وہ چھوٹی ملکہ ہی تھی جس کا چہرہ پسینے سے
شرابور ہو گیا۔ تب بادشاہ نے گرج کر کہا:

”کہ خوب دو کیا جاوے کہ تم نے جہیں پہچان کر جس
۱۰ میں موٹ کیا ہے وہ سچ ہے؟“

ملکہ قہر قہر کانپ رہی تھی اور پسینے میں نہا رہی
تھی۔ اُس نے بڑی مشکل سے اپنے خشک گلے کو تر کرتے
ہوئے سری ہوئی آواز میں جواب دیا:

”یہ سچ ہے بادشاہ سلامت! میں مانتا کے ہاتھوں
مجبور تھی اور اپنے بیٹے کو ولی عہد بنانا چاہتی تھی۔ واقعی
شہزادے کو شیش ناگ سے ڈسوا یا گیا ہے جو جوگی ناگی کے
جادو کے زیر اثر تھا۔“

بادشاہ نے قہر میں آکر پوچھا:

”کہاں ہے وہ بد بخت جوگی ناگی۔ اسے پیش کیا

جائے۔“

”بادشاہ

کے قریب پانی میں ایک زبردست بھنور موجود۔ سر سے
سے بڑا جہاز بھی بھنور میں آنے کے بعد اُس کا اسکا۔ اسی
بھنور کے نیچے شیش ناگ کا ٹھکانا ہے۔ ر میں ہے جس
کے باہر چاروں طرف یان کے، بچوں کا پہرہ موجود ہے
جو بے حد زبردستی ہے۔

بادشاہت مایوسی سے کہا

”گو گویا ہاں تک پہنچنا ہی ناممکن ہے“

”دنیا میں کوئی چیز بھی ناممکن نہیں ہے۔ اما حضور“

اللہ تعالیٰ نے انسان کو اشرف المخلوقات بنایا ہے۔ ہاں
جادوگر کے بتاؤ“

شہزادے نے سوال کیا تو جادوگر نے اپنی بات
دوبارہ شروع کرتے ہوئے کہا

”حضور! چاند کی چودہ تاریخ کو جب چاندنی
سمندر کے پانی سے چھن کر نیچے غار تک پہنچتی ہے تو اُس
وقت شیش ناگ جی کے سامنے اُس کی رانی انسانی عورت
کے روپ میں آکر رقص کرتی ہے۔ وہ عورت کے روپ
میں آنے سے پہلے غار کو روشن کرنے کیلئے اپنے منہ سے
ایک بڑا سرخ رنگ کا مرفی کے ٹکڑے کے برابر من یعنی
موتی نکالتا ہے۔ یہ کھونٹا، برادر، بھائی، بھائی، بھائی
رقص کرتی

دنیا میں نہیں ہے۔ اس لئے کہ شیش ناگ نے اُس کے
جادو کے اثر سے آزاد ہوتے ہی انتقام لینے کی خاطر سب
سے پہلے اُسے ہی دس لیا تھا اور وہ جل کر راکھ ہو گیا تھا“
بادشاہ نے زمین پر پاؤں مارتے ہوئے غصے کا
اظہار کیا تو شہزادے نے عرض کی

”ابا حضور! جوگی ناگی اگر مر چکا ہے تو کیا ہو۔ ہم
اس جادوگر سے بھی تو کام لیتے ہوئے شیش ناگ کے رہبر
کا توڑ معلوم کر سکتے ہیں“

جادوگر نے ادب سے جواب دیا

”حضور! شیش ناگ کے زہر کا توڑ دنیا میں

موجود نہیں۔ اس زہر کو صرف اُن کی ٹانگن اکہ مچس
سکتی ہے جو ہر وقت شیش ناگ کے ساتھ رہتی ہے“

بادشاہ نے پریشانی سے کہا

”لیکن وہ ناگن کون ہے؟“

”اُسے گا جبکہ خود شیش ناگ کی حفاظت کرتا ہے“

جادوگر نے جواب دیا

”ہرے حضور! یہ کام تو کوئی دل والا ہی کر سکتا
ہے۔ شیش ناگ تمام دنیا کے ناگوں کا بادشاہ ہے، درمیان
حاکم کا مالک ہے۔ یہاں سے کوسوں دور کا پانی کے
سمندر میں ایک چٹان سرخ رنگ کی ابھری ہوئی ہے جس

پہرے سے بچ کر غار میں اس طرح داخل ہو جائے کہ شیش ناگ کو اس کی بخود آئے اور وہ اس کی موتی اپنے قبضے میں کر لے تو ناگن ملکہ اس کی غلام ہو جاتی ہے اور وہ جس طرح چاہے اُسے اٹھا کر اپنے ساتھ لاسکتا ہے لیکن حضور! ناگن کے قبضے میں آتے ہی شیش ناگ کے قہر اور انتقام سے بچنا بہت مشکل ہے جو اپنے سانسوں کے ساتھ شعبے اگلنے لگتے ہیں۔ بس حضور! اگر کوئی شیش ناگ کے انتقام سے محفوظ رہ جائے اور ناگن ملکہ کو لے کر یہاں آجائے اور اُسے شیش ناگ کا زہر چوسنے کا حکم دے تو وہ چونکہ موتی کی وجہ سے حکم ماننے پر مجبور ہوگی زہر چوس لے گی۔ یہ زہر اس قدر مہلک اور خطرناک ہے کہ ناگن ملکہ کے علاوہ کوئی سانپ اگر زخم پر منہ ہی رکھے۔ تو اس کا جسم پھٹ جائے گا۔ زہر چوس لینے کے۔ زہر بردارہ اپنی اصلی حالت میں آجائے گا۔“

بادشاہ نے اپنا ماتا، بیٹا، بیٹی۔ اندر سے بڑی ملکہ کے بین کرتے اور روئے کی آوار متواتر آری تھی۔ بادشاہ نے اچھائی اکھا اور پریشانی سے پوچھا:

”جادوگر! یہ بھی بتاؤ کہ اُس غار تک پہنچنا موتی حاصل کرنا شیش ناگ کے انتقام سے محفوظ رہنے کی بھی کوئی ترکیب ہے تمہارے پاس“

جادوگر نے ڈرتے ڈرتے کہا:

”ہے حضور! لیکن اس کیلئے آپ کو اپنا تمام شہر

خزانہ میرے حوالے کرنا ہوگا۔“

”کیا بھکا ہے کتے“

وزیر نے غصے سے کہا تو جادوگر نے جواب

دیا: ”حضور! اس کے۔۔۔ یہ کام ناممکن ہے۔ بیٹا یہ

خزانہ دونوں میں سے کسی ایک کا انتخاب کرنا ہوگا۔ جدی

فیصلہ کیجئے۔“ وقت ہاتھ سے نکل گیا تو پھر لوٹ کر نہ

آ سکا۔ اس لئے کہ چاند رات آنے والی ہے۔ اگر بیت

گئی تو پھر سال بھر انتظار کرنا ہوگا۔“

سارے ہی موجود امراء اور وزراء نے کماریں

نکال لیں لیکن بادشاہ نے انہیں اشارے سے روک دیا۔

”دلی عہد شہزادہ شہاب الدین ہماری آنکھوں کا

نور اور دل کا قرار ہے۔ اس کی ماں اس کے غم میں

مر جائے گی۔ اگر بیٹا اور ملکہ دونوں ہی نہ رہے تو ہم بھی

زعمہ نہ رہ سکیں گے۔ دولت ہمارے بیٹے کی زندگی سے

زیادہ قیمتی نہیں ہے۔ جاؤ اور چٹکڑوں میں تلو کر ہمارا

شرابی خزانہ لے جاؤ لیکن خدا کیلئے جدی ہمیں کوئی

ترکیب بتاؤ جس سے ہمارا بیٹا بچ جائے۔“

جادوگر۔

”اب سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ جادوگر کو قتل کے ساتھ کون بہادر نو جوان اپنی جان ہتھیلی پر کر کے چائے گا“

شاہی دربار میں سنا، یہ اپنی جان منوانے کیسے کوئی بھی تیار نہ۔ سب نے گردنیں جھکا دیں۔ آخر اس خاموش کوٹھ، عاصی الدین نے توڑتے ہوئے کہا: ”اب حضور اور اہل دربار! آپ کو یاد ہے میں نے میری نشانہ بنی کرنے پر جادوگر یقوتی سے کہا تھا کہ اگر اُس نے غلط مشاعرے کی تو اُس کی گردن اُڑا دوں گا ورنہ اگر اُس نے مجرم کو بچا لیا تو میں خود مجرم کو ایسی سزا دوں گا جو برسوں یاد رہے گی۔ اس کا فیصلہ بعد میں ہوگا کہ اس مجرم پر کون جان کی بازی لگا کر جاتا ہے۔ سب سے پہلے میں اپنی مجرم ماں ملکہ کو اس جرم کی سزا دینا چاہتا ہوں“

دربار میں سنا چھ گیا۔ ملکہ ماں نے حسرت و یاس سے اپنے بیٹے کی طرف دیکھا جسے ولی عہد بنانے کیلئے اُس نے اتنا بڑا جرم کیا تھا۔ بادشاہ نے بھی تعجب سے بیٹے کی طرف دیکھا۔ ایک دفعہ پھر شہزادے کی آواز دربار میں گونجی اور اُس نے ماں کو مخاطب کیا

”مجرمہ اتم نے ایک ماں کی ماتا کا گلہ کاٹ

”حضور! میں تو آپ کا غلام ہوں۔ دولت مجھے اپنے لئے نہیں بلکہ اپنے لالچی استاد کیلئے درکار ہے۔ دنیا میں وہ واحد جادوگر ہے جو سانپ کا روپ دھار سکتا ہے اور اسی کی مدد سے یہ مسئلہ حل ہو سکتا ہے۔ وہ زمین میں موجود پرانے خزانوں کی تلاش میں رہتا ہے جن پر نامگوں کا پہرہ ہے۔ اس لئے اُس کی اکثر جنگیں سانپوں سے رہتی ہیں۔ وہ سانپوں کا ازلی دشمن ہے لیکن جب وہ سانپ کا روپ دھارتا ہے تو اُس کے جسم سے انسانی نہیں سانپ کی بو آنے لگتی ہے اور سانپ دھوکہ کھا جاتے ہیں“

”ہم خزانہ دینے کو تیار ہیں جادوگر! بے گم کہ ہمارے دربار میں پیش کیا جائے۔ اس کے مار ہی ملکہ کو حراست میں لے کر رندوں میں لٹا دیا جائے۔ اس کا فیصلہ دربار میں کروں گا“

دربار لگا ہوا۔ تمام درباری موجود تھے۔ بادشاہ نے شہزادہ کو قتل کے جادوگر کے گرد و جہر قتل جادوگر کے لئے دیا تھا۔ ملکہ زنجیروں میں بندگی مجرم کی حیثیت سے پہلے کے انتظار میں سر جھکائے کھڑی تھی۔ بادشاہ کے پاس ہی ملکہ کا مینا شہزادہ نصیر الدین بھی سر جھکائے بیٹھا تھا۔ تب بادشاہ نے اہل دربار سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا

دونوں کی موت پر آپ مبرا کریں۔ میری ماں کے جرم کا
مداوا اسی طرح ہو سکتا ہے۔“

اپنے ٹھکانے پر لکر جادوگر جبروتی نے شہزادے
نصیر الدین سے کہا۔

”شہزادے! میں تمہارا ”بھائی“ ہوں۔ جس سے اپنی جان بھی
خطرے میں ڈال رہا ہوں۔“ اب مجھ سے ایک وعدہ کرنا
ہوگا۔“

”اور ہر شرط مجھے منظور ہے۔ تم مجھ سے جو کہو
گے، میں کروں۔ لیکن خدا کیسے جلدی کرو۔ میرے بھائی کی
”ند“ خطرے میں ہے۔“

تب جادوگر جبروتی نے کہا

”سنو! شہزادے! میں تمہارے جسم پر ایک تیل مل
رہا ہوں۔ اس سے تمہارے جسم سے سانپوں کی بو آنے
لگے گی اور شیش ناگ، نانی بو پا کر ہوشیار نہ ہو سکے گا اور
غفلت میں تم اپنا کام کر جانا۔ اس کے بعد میں انوں کا
ایک اڑوہ اور تمہیں اپنے پیٹ میں چھپا کر اندر سے
جاؤں گا اور عمار کے اندر کا پتلا دوں گا۔ آگے تم نے خود موتی
حاصل کرنا ہے۔ ہاں اگر زندہ بچ کر آگے تو دوبارہ تمہیں
شیش ناگ سے ملے گا۔ پھر کرنا گن ملک سمیت واپس لے
آؤں گا۔“

اپنے بیٹے کو ولی عہد بنانے کیلئے تم نے ایک شریف بہادر
اور فرما نبردار شہزادے کو موت کے حوالے کر دیا۔ اس نے
تمہاری سزا یہ ہے کہ تم زندہ رہو۔ میں خود جادوگر جبروتی
کے ساتھ موت کے منہ میں جاؤں گا اور ب تمہاری ماما
بھی اسی طرح جیل کے اندر ترہتی اور روتی رہے گی جیسے
بڑی ملکہ اپنے بیٹے کیلئے تڑپ اور رورہی ہے۔ اب تمہیں
احساس ہوگا کہ بیٹے کو موت کے منہ میں دیکھ کر ماں کی
امتا کا کیا حال ہوتا ہے۔ وہ دن میں کئی بار مرنے لگی ہے اور کئی
بار زندہ ہوتی ہے۔“

”نہیں بیٹے! نہیں مجھے قتل کر دو لیکن خدا کیلئے میری
امتا پر تکرار نہ چلاؤ۔ میں تمہارے بغیر مر جاؤں گی بیٹے
میری روح پر یہ ظلم نہ کرو۔“

ملکہ نے حج کر کہا تو شہزادے نے جواب دیا
”ملکہ امی! انسان جو جوتا دوسروں کا تھا ہے۔ جو
دوسروں کیلئے گڑھا کھودے۔“ ماش خود بھی اس میں گر
پڑتے ہیں۔ یہ سزا انصاف کے عین مطابق ہے۔“

پھر انہوں نے رشا کو مخاطب کرتے ہوئے کہا
”سو راجا! میں جاؤں گا جادوگر جبروتی کے
ساتھ۔“ اپنے پیارے اور بڑے بھائی کے بغیر یہ زندگی
موت سے بدتر ہے۔ اب زندہ رہیں گے تو دونوں ورنہ

سانپوں نے جواب دیا:

”کچھ بھی ہو تم صبح سے پیسے اندر نہیں سنا۔ کتہ شروع سے دستور چلا آ رہا ہے کہ اس رسد شہر ناگ اور ناگ رانی کی خلوت میں کوئی نہیں ماس۔“
آخر اڑدھے نے کہا:

”ٹھیک ہے۔ صبح تک میں انتظار کروں گا لیکن بوڑھا ہوا، سہا قرطے کر کے آیا ہوں۔ مجھے غار کے دہانے کا اندازہ آرام کرنے کی اجازت تو دے سکتے ہو۔“
سانپوں کے ایک افسر نے جواب دیا:

”کیوں نہیں اتم ہمارے مہمان ہو اور پھر مہا ناگ دیوتا کا پیغام لے کر آئے ہو۔ غار میں داخل ہو کر آرام کرو۔“

جادوگر جبروتی اڑدھے کے روپ میں غار کے دہانے میں جا کر ایک کونے میں بیٹھ گیا اور پھر جب محافظ سانپ اُس کی طرف سے غافل ہو گئے تو اُس نے شہزادے نصیر الدین کو پیٹ سے باہر اُگل دیا۔ باہر نکل کر شہزادے نے حیرت سے اس عجیب و غریب غار کو دیکھا۔ چونکہ اُس کے جسم پر ناگوں کی بو والے تیل کی مالش کی ہوئی تھی اس لئے سانپ اُس کی بو نہ پاسکے اور شہزادہ آہستہ آہستہ اُس کی طرف سے باہر نکل گیا۔

جادوگر جبروتی شہزادے نصیر الدین کو لے کر بحرِ ظلمات یعنی کالے پانی کے سمندر میں اتر گیا اور اُس جگہ جا پہنچا جہاں پانی کی سطح پر خونی بھنور موجود تھا۔ شہزادہ اڑدھا کے پیٹ میں محفوظ تھا اور اڑدھا بھنور میں داخل ہو کر کسی لٹو کی طرح تیزی سے گھومتے ہوئے پانی کے اندر ہی اندر چلا جا رہا تھا۔ جوں جوں گہرائی میں اڑدھا جا رہا تھا بھنور کا زور ختم ہوتا جا رہا تھا یہاں تک کہ اڑدھا جب تہہ میں پہنچا تو پانی بالکل ساکت ہو گیا لیکن یہاں ایک طرف ایک غار کے چاروں طرف سبز سرخ اور سیاہ رنگ کے لاتعداد سانپ پہرے پر موجود تھے۔ یہ سمندر کی سانپ تھے جنہوں نے اڑدھے کو دیکھا تو اپنی زبان میں کہا:

”بوڑھے بابا! آج چودھویں کی رات ہے۔ کیا تمہیں علم نہیں کہ شیش ناگ جی اڑدھے کی رات کے ساتھ غار میں موجود ہیں اور آج کی رات ہی کو اندر جانے کی اجازت نہیں خواہ وہ سانپ ہی کیوں نہ ہو۔“

اڑدھے کے روپ میں جادوگر جبروتی نے سانپوں کی زبان میں جواب دیا:

”بے وقوف کچھو! اُشاندہ تمہیں علم نہیں کہ میں مہا ناگ دیوتا کا ضروری پیغام لے کر آیا ہوں جو شیش ناگ جی کے بھی دیوتا ہیں۔“

کیا کام ہے۔ کیوں آیا تھا یہاں؟“

اس دوران میں بلاؤں نے چٹاں سے غار کا دہانہ بند کر دیا۔ اثر دھم نے جو جادوگر جبروتی تھا بڑے سوگوار عذر میں جواب دیا

”شیش ناگ جی! اب کیا فائدہ جو ہوتا تھا وہ کیا۔ میں مہا ناگ دیوتا کا بھی پیغام لے کر آیا تھا کہ ایک انسان ناگ رانی کا من چرا کر اسے اپنے قبضے میں کرنے آ رہا ہے لیکن آپ کے محافظ ساتہوں نے مجھے اندر نہ جانے دیا اور یہ کہہ کر ٹال دیا کہ آج کی رات کوئی نذر نہیں جاسکتا۔ شیش ناگ جی سے صبح ہی ملاقات ممکن ہے۔“

شیش ناگ نے غصے سے سانپ مار دیا

”اف! تم لوگوں نے کیسی غلطی کی ہے۔ کیا تم سب مہا ناگ دیوتا کی طاقت سے واقف نہ تھے۔ پھر تم نے اُن کے پیچھے آئے اثر دھم کو کیوں روکا۔ اب تمہاری سزا یہی ہے کہ تمہیں جلا کر بھسم کر دیا جائے۔“
اثر دھم کے ساتھ ہی شیش ناگ کے منہ سے شعلے نکلے۔
تمام محافظ ساتہوں کو آگ لگ گئی۔ پھر شیش ناگ نے بلاؤں سے کہا:

”وہ انسان اندر ہی ہے خبردار یہاں سے ہٹنا

نہیں۔ اب مجھے خود ہی مہا ناگ دیوتا کے پاس رہنے مانگنے جانا ہوگا اور اُن سے ہی مشورہ کرنا ہے۔“

بلاؤں نے جواب دیا

”شیش ناگ جی! بھلا کسم! انسان میں یہ طاقت کہاں کہ اس پٹار نہ نشان کو ہلا بھی سکے۔ آپ جائیں ہم سب پھر سے پر موجود ہیں۔“

شہزادے شہاب الدین کے کمرے میں آکر اُسے نصیر الدین نے پٹاری نکال کر ناگ رانی کو نکال کر رکھ دیا کہ:

”میرے بھائی کے جسم سے شیش ناگ کا زہر چوس

لو۔“

ناگ رانی نے شہزادے کے بازو پر شیش ناگ کے دانتوں کے نشان پر منہ رکھ دیا اور زہر چوسنا شروع کر دیا۔ بادشاہ بڑی ملکہ اور وزیر وغیرہ بے حد خوش تھے۔ اُن کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا جب شہزادہ شہاب اُنھ کر پلنگ سے نیچے اتر کر اپنی بلکتی ہوئی ماں کے سینے سے لگ گیا۔ بڑی ملکہ نے شہزادے شہاب کے ساتھ ساتھ شہزادے نصیر الدین کو بھی سینے سے لگاتے ہوئے کہا

”بیٹے شہاب میری دائیں اور تم بائیں آنکھ ہو۔ تم

دونوں عیا

دھاری تلو رہے۔ اسے جتنی مضبوطی سے پکڑ گئے یہ
گوشت کے اندر اترتی جانے لگی۔ بہتر ہے کہ ہم ناگ
رانی کا من واپس کر کے اسے آزاد کر دیں۔ ہمارا کام
ہو گیا ہے۔“

شہزادے نے کہا تو جادوگر۔ وں نے جواب دیا:
”حسان فراموشی۔ تا واپس وعدہ کا پاس کرو“
شہزادہ۔ نہ رانی نے ناگ کا من اور ناگن کو
جادوگر جبروتی کے حوالے کر دیا۔

آمان پر بھلیں چمک رہی تھیں اور جنگل میں
آمدی سے کئی تکتا آور درخت جڑ سے اکڑ گئے
تھے۔ جبروتی جادوگر خوش خوش پٹاری اور من لے کر جنگل
میں چلا جا رہا تھا کہ اچانک ایک درخت ٹوٹ پر اس کے
اوپر گر ورا سے کھل گیا۔ پٹاری گر کر کھل گئی اور من ہاتھ
سے گر کر دور جا پڑا۔ ناگن ملکہ نے جلدی سے من کو نکل
دیا۔ اسی وقت شیش ناگ نمودار ہوا اور رانی کو آزاد دیکھ کر
کہا:

”مہا ناگ دیوتا کی مہربانی سے ہم پھر مل
گئے۔ دیکھو اس کتے لاپٹی کا انجام جس کی بے انتہا دولت
اب زمین کے اندر چلی گئی ہے اور خود خالی ہاتھ دنیا سے
روانہ ہو گیا ہے۔“

نصیر الدین نے بڑی ملکہ سے کہا
”بڑی امی! میری سمجھا ہے کہ اس خوشی کے موقع پر
میری ماں کی خطا معاف کر دیں۔ انہیں کافی سزا مل چکی
ہے۔“

”کیوں نہیں بیٹے! تمہاری امی کو میں نے ہمیشہ
اپنی چھوٹی بہن سمجھا ہے۔“

بادشاہ نے اسی وقت چھوٹی ملکہ کی رہائی کا حکم دے
دیا جو قید میں اپنے بیٹے کی جدائی میں مایہ بیے آب کی
طرح تڑپ رہی تھی۔ شہزادے نصیر الدین نے جادوگر
جبروتی کا شکریہ ادا کیا تو جادوگر نے کہا
”شہزادے! تمہیں پتا وعدہ یاد ہے کہ میں جو تم
سے کہوں گا مان جاؤ گے۔“

”ہاں ہاں! کیوں نہیں۔ بتاؤ تم کیا چاہو؟“
شہزادے نے سوال کیا تو جادوگر جبروتی نے
جواب دیا:

”ناگ رانی، دے دے دو۔ میں اس ناگن
کی مدد سے اسے اندر موجود تمام خزانوں کو حاصل
کر لوں گا۔“

”اتنی دولت کیا کرو گے جبروتی۔ کیا شاہی خزانہ
کافی نہیں تمہارے لیے۔ جبروتی یاد رکھو کہ راجہ وہ دو

تحریر: فاطمہ

رنگ بزرگاجن



محمد دین چرواہا جنگل میں بھیڑ بکریاں چارہ ہاتھ کہ
اچانک ایک بہت بڑا ہاتھ اُس جگہ آیا اور اُس نے محمد دین
کی ایک بکری اٹھالی اور واپس چلا گیا۔ محمد دین اُس وقت

ایک درخت کے نیچے بیٹا ہوا تھا۔ اُس نے لے چوڑے
ہاتھ کو دیکھ کر
خوف سے تھر تھرا کر

والے نئی طرح سے گھبرا گئے۔ انہوں نے سوچا کہ جن
کھیں ہمارے گاؤں سے بھی مویشی اٹھا کر رکھنا شروع
کر دے۔ یہ خیال آتے ہی انہوں نے اس اب اپنے
مویشیوں کو کھلی جگہوں پر باندھنے کی بجائے کمروں میں
باندھا

اگلے روز محمد بن حسن کی وجہ سے جنگل بھیڑ بکریاں
نے لے کر گیا حسن کی وجہ سے عین دوپہر کے وقت جن نے
بھوکا۔۔۔ ملک آ کر بازو لمبا کیا اور اسی گاؤں سے یک
بارہ نکل نکلا یا نکل کے مالک نے نکل کو ہاتھ سے
جنا دیکھا تو پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا اس نے اس
کے آگے ہتھراوا دیا کیا لیکن جن نے اس کے نکل کو
چھوڑا۔ اس پر گاؤں والے اور بھی دہشت زدہ ہو گئے۔
انہیں بھوکے جن کی طرف سے ہر وقت خطرہ محسوس
ہونے لگا۔ وہ دن جوں توں کر کے گزارا تو شام ہوتے ہی
جن نے بازو لمبا کر کے اس گاؤں سے ایک بھینس
اٹھالی۔

یہ ظلم دیکھ کر گاؤں کے لوگوں کی ہمت بالکل چر
دے گئی۔ وہ سوچنے لگے کہ جن ہمارے پیچھے کیا
ہے۔ یہ اب ہمارے ساتھ ہے جانور کہ کر جا ہی رہا ہے
چھوڑے گا۔

اس نے وہاں سے ہی بازو لمبا کر کے محمد دین کی بکری
اٹھائی تھی۔ محمد دین اس لئے بھی خوف زدہ ہو گیا تھا کہ جن
نے اس کی بکریاں دیکھ لی ہیں۔ اب وہ روز اس کی
بکریاں اٹھا کر رکھا جائے گا۔ اس طرح محمد دین کی یہ تو
بھینس اور بکریاں ختم ہو جائیں گی یا اس کا بھیڑ بکریاں
سے کر اس جنگل میں آنا بند ہو جائے گا۔ محمد دین یہ سوچ
کر کافی دیر تک آسو بہا رہا۔ پھر بھیڑ بکریوں کو بے کر
گاؤں آگیا۔

گاؤں کے قریب جا کر اس نے دھاڑیں مار کر رونا
شروع کر دیا۔ اس کی چیخوں کی آواز گاؤں پہنچی تو گاؤں
والے گھبرا گھبروے ہوئے تھے۔ اس کے پاس پہنچے
اور اس سے رونے کی وجہ پوچھنے لگے۔ جواب میں محمد
دین نے سارا واقعہ گاؤں والوں سے کہہ کر دیا جسے
سن کر گاؤں والوں نے یہ دوسرے سے کہا کہ محمد دین
جھوٹ بول رہا ہے۔۔۔ جس کو چھپ کر بکری غائب
کرنے کا یہ ضرر تھا تھی۔ وہ خود محمد دین کے سامنے آ کر
تبرؤا دے لے لے لے لیکن جب محمد دین کا رونا بند نہ ہوا اور
اس نے اتنی ہی جگہاں رکھا نہیں تو گاؤں والوں کو اس
کے کہنے پر یقین کرنا ہی پڑا۔

محمد دین کی بات پر یقین کر لینے کے بعد گاؤں

اس کے بعد گاجوج نے حصہ میں آکر اس کو پوری قوت سے گھونٹ مارا۔ وہ گھونٹہ اگر علی نواز کو لگ جاتا تو اس کی ہڈی پہلی ایک ہو جاتی تھی، پر وہ زمین پر بیٹھ گیا جس کی وجہ سے گاجوج کا دار ضائع گیا۔ ساتھ ہی وہ دوسری طرف گھوم گیا۔ اس پر علی نواز نے بڑی پھرتی دکھائی۔ اس نے کمان میں تیر رکھ کر گاجوج پر چلایا۔ تیر سیدھا جا کے گاجوج کی کمر میں گھس گیا مگر گاجوج نے اس کی پروا نہ کی۔ وہ تیر سمت اس جگہ سے بھاگ گیا۔ علی نواز نے اس کا سر کاٹ ڈالنے کیلئے کھڑا اٹھالیا اور اس کے پیچھے دوڑا لیکن گاجوج پلک جھپکتے میں غائب ہو گیا۔

اس کا علی نواز کو بہت افسوس ہوا۔ اس نے سوچا کہ اب میں دوبارہ گاجوج کو کہاں تلاش کروں گا۔ کیا پتا وہ کہاں جا چھپا ہے۔ ابھی وہ سوچ رہا تھا کہ دور اس نے ایک جگہ دیکھا۔ ایک روشنی دیکھ کر علی نواز اس طرف کو چل دیا۔ اس نے ایک جھوپڑی دیکھی۔ دیا اس جھوپڑی کے دروازے میں چل رہا تھا۔ وہ سوچ رہی ایک نیک دل بزرگ کی تھی۔ اس بزرگ کا نام راکن تھا۔ راکن جھوپڑی کے دروازے پر علی نواز کو کھڑا دیکھ کر باہر آیا اور علی نواز کو اندر لے گیا۔ اندر جا کر جب راکن کے اشارہ کرنے پر علی نواز چٹائی پر بیٹھ گیا تو راکن

نے اس سے پوچھا

”بیٹا تم کون ہو اور ادھر کیا کر رہے ہو؟“

علی نواز جواب میں بولا

”باباجی! میرا نام علی نواز ہے اور ادھر میں گاجوج

جن کو ہلاک کرنے کیلئے آیا ہوں۔ میری اس کے ساتھ

تھوڑی دیر پہلے تھوڑی ہے مگر وہ میدان سے بھاگ

گیا ہے“

اس نے یہ سنا تو علی نواز کی پینہ تھکنے لگا۔ پھر اس

نے کہا:

”بیٹا علی نواز! میں تمہاری بہداری دیکھ کر بہت

خوش ہوا ہوں۔ گاجوج کے مقابلے پر بڑے سے بڑے

سورہ بھی آنے سے ڈرتا ہے لیکن تم اس سے مقابلہ کرنے

کیلئے آگئے ہو۔ تمہاری جرات کی وجہ سے میں تمہاری مدد

ضرور کروں گا۔“

علی نواز نے جلدی سے پوچھا:

”باباجی! آپ میری کیا مدد کریں گے؟“

راکن بولا:

”میں تمہیں ایک چادر دوں گا جو تمہیں ہنگام پہنڈ پر

پہنچا دے گی۔“

”ہنگام پہنڈ۔“

علی نواز نے حیران ہو کر کہا۔

جادوگر سے مدد لے لو۔

اس پر راکن نے اُسے بتایا کہ گا جوج جن کی جان ایک اڑدھے میں ہے۔ جب تک اُس اڑدھے کو ہلاک نہیں کیا جائے گا، گا جوج نہیں مر سکتا چاہے سو لکھ اڑدھوں سے اُس پر حملہ کیا جائے گا اور گا جوج کی جان والا اڑدھا بگام پہاڑ پر رہتا ہے۔

علی نواز جواب میں بولا

”یہ موگا جادوگر کس جگہ۔ ہے باباجی؟“

راکن نے کہا

”موگا جادوگر یہاں سے سو کس شمال کی جانب

دریا کے کنارے رہتا ہے۔ میری چادر پر بیٹھو اور پہلے موگا جادوگر کے پاس چلے جاؤ۔“

علی نواز کو راکن کی زبان سے جب یہ معلوم ہوا کہ گا جوج کی جان ایک اڑدھے میں ہے اور وہ اڑدھا بگام پہاڑ پر رہتا ہے تو اُس نے راکن سے کہا:

یہ کہہ کر راکن نے ایک پرانے صندوق سے زرد رنگ کی چادر نکالی اور جھوٹری کے دروازے پر بچھائی اور علی نواز سے کہا کہ وہ اس چادر پر بیٹھ جائے۔ علی نواز جو نئی راکن کی چادر پر بیٹھا، وہ چادر ہوا میں اڑنے لگی اور چند لمحوں کے اندر موگا جادوگر کی کتیا پر پہنچ گئی۔ موگا جادوگر اپنی کتیا میں بیٹھا۔ علی نواز جو نئی اُس کے سامنے ہوا، وہ گونج دار آواز میں بولا۔

”باباجی! آپ کی بڑی مہربانی ہوگی اگر آپ یہی طرح مجھے بگام پہاڑ پہنچا دیں گے۔ اس میں جلد از جلد گا جوج کو ہلاک کرنا چاہتا ہوں تاکہ وہ میرے گاؤں کے لوگوں اور مہمسوئوں کو نہ کھا سکے۔ آپ اپنی چادر مجھے عینیت کر دیں۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں گا۔“

علی نواز! آگئے ہو۔ بیٹھو بیٹھو۔

راکن نے علی نواز کی جلد بازی دیکھی تو اُسے اس پر ہنس دیا۔

علی نواز کو موگا جادوگر کے منہ سے اپنا نام سن کر بڑی حیرت ہوئی مگر اُس نے موگا جادوگر سے کوئی سوال نہ کیا۔ تب موگا جادوگر نے علی نواز کے بائیں ہاتھ کے انگلیوں کے

”دیکھو بیٹا! جلد بازی نہ دکھاؤ۔ گا جوج جن بہت طاقتور اور بے رحم جن ہیں۔ اُس نے آسانی سے تمہارے ہاتھوں نہیں مرنا۔ پہلے کوئی ترکیب سوچو۔ اس کے بعد بگام پہاڑ پر جاؤ۔ میری صلاح مانو تو اس سلسلے میں موگا

بھران پر پھوٹ مار دی اور علی نواز سے کہا:

”لو علی نواز! اب تم بے فکر ہو کر گاجو ج جن کو مارنے جاؤ۔ میں نے تمہارے ناخنوں پر جادو کر دیا ہے۔ تمہیں جب بھی خطرہ محسوس ہوگا، ان میں سے جس ناخن کو حکم دو گے وہی لب ہو کر نیزہ بن جائے گا اور دشمن کو ہلاک کر دے گا مگر شرط یہ ہے کہ تمہارے کسی ناخن میں میل نہ پھنس جائے ورنہ میرا جادو بے کار ہو جائے گا“

علی نواز نے موگا جاوگر کی نصیحت کو پلے پاندھا اور بوڑھے راکن کی دی ہوئی چادر پر بیٹھ گیا۔ چادر اڑ کر بگام پہاڑ پر چلی گئی جہاں گاجوج کی جات والے اڑدھار ہتاتھا۔ چادر پہاڑ کی چوٹی کے ساتھ لگی تو علی نواز اُس سے اتر اڑدھے کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔

ابھی وہ چند قدم ہی چلے ہو گا کہ اُس نے دُوبے کی
خونٹا کھینچ کر سنی۔ اِس کے ذرا ۔۔۔ یہ بچا س فٹ
لبا اور دو فٹ موٹا اُڑدھا، ر کے سامنے مسودار ہوا۔ علی
نواز نے اِس اُڑدھا ۔۔۔ کہہ دیا تو سمجھ گیا کہ یہی وہ اُڑدھا
ہے جس میں ر خونِ جن کی جان ہے۔ چٹا فچا اُس نے اپنا
دھبہ ۔۔۔ بر لیا۔

پھر اس سے پہلے کہ وہ اپنے ماتحتوں کو حکم دے تاکہ
 بے ہو کر اتر دے گا مار ڈالیں، اتر دے گا نے زور سے
 پھونک مار دی۔ اتر دے گا کی پھونک نے علیؑ کو اترنے کی

طرح اڑا کر بگام پہاڑ پر سے نیچے گرا دیا۔ گھر ملی ہوئے
ناخنوں پر موم کا چادو گرے چادو نے کیا ہوتا تو حسد، حودہ
بگام پہاڑ سے گرا تھا اس کی ہڈیا ٹوٹ۔ ریش جانی
تھیں۔ مرنے سے البتہ یہ ہو کہ، سوڑی ایر کیسے
بیہوش ہو گیا۔

دوبارہ وہ ہوئی میں آیا تو اُس نے اپنے پاس ہی
بٹورھے را کر، کنارے ہوئی چادر کو کھینچ لیا۔ چنانچہ وہ صدمہ
سے راسخا ہو گیا اور چادر اُسے بگام پہاڑ کی چوٹی پر
لے گئی۔ چوٹی پر سے اڑدھا غائب ہو چکا تھا۔ علی نور
بڑی احتیاط کے ساتھ اُسے ڈھونڈنے لگا۔ کبھی وہ اس غار
کی تلاشی لیتا اور کبھی اُس غار کی لیکن سارے غاروں کی
تلاشی لینے پر بھی اڑدھا اُسے نہ ملتا جس سے وہ بڑا پریشان
ہوا۔ وہ سوچتے لگا کہ اڑدھا کہاں گیا ہے۔ یہ سوچتے
سوچتے وہ دوبارہ چوٹی کی طرف جانے لگا تا کہ بٹورھے
راکن کی چادر پر بیٹھ کر اڑدھا کی تلاش میں نکل
سکے۔ ابھی اُس نے اڑدھا پہاڑی طے کیا تھا کہ بگام پہاڑ
زور زور سے ہلنے لگا۔

علی نواز جدی سے ایک جگہ لیٹ گیا۔ زلزلہ بہت خوفناک تھا۔ گلاس سڑا۔۔۔ بڑے بڑے پتھر اڑکے۔ مینہ کی طرف جا،

اوپر سے آکر اُس کے سر پر نہ گر جائے۔ وہ بار بار ٹھوڑی اٹھ کر پہاڑ کی چوٹی کی طرف دیکھنے لگتا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ رڑلہ رک گیا۔ تبھی علی نواز کے سامنے گا جوج جن نمودر ہوا۔ گا جوج بہت غصے میں معلوم ہوتا تھا۔ اُس کی آنکھوں سے شے نکل رہے تھے۔ اُس نے کڑک کر کہا

”اُس روز تو تم میرے ہاتھوں سے بچ گئے تھے۔ دیکھا آج کیسے بچتے ہو؟“

یہ کہہ کر اُس نے ایک بڑا سا پتھر اٹھ کر علی نواز پر دے مارا۔ علی نواز بہت پھرتا تھا۔ اُس نے پتھر اپنی جانب آتے دیکھا تو فوراً دوسری طرف کود گیا۔ اُسے ساتھ ہی اُس نے اپنے ناخنوں کو حکم دیا۔ اُسے ہو کر گا جوج کا پیٹ پھاڑ دیں مگر یہ دیکھ کر اُس کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی کہ ناخن سے اُس نے اُسے تھپا دیا۔ اُس نے سوچا کہ چادر نے مجھے دھوکہ دیا ہے۔ وہ دل ہی دل میں جاؤ مگر گڑبڑ بھلا کہنے لگا۔

اگلے ہی لمحے گا جوج نے ایک ور پتھر اٹھا کر علی نواز کے سر پر دے مارا جو اُس کے سینے پر لگا اور وہ قلابا پیاں کھاتا ہو پہاڑ سے زمین کی سمت آئے گا لیکن خوش قسمتی سے راستے میں ایک چشہ آگیا اور اُس کے پانی میں جاگرا جس سے وہ مرنے سے بچ گیا۔ لیکن

دوسرے ہی لمحے گا جوج اُس کے سر پر آگیا۔ اُسے گا جوج جن کو چشمے کے کنارے دیکھ کر اُس کی روح فنا ہو گئی۔ کرے اب کیا کرے۔ اسی پریشانی کے عالم میں اُس کے سامنے یہ الفاظ نکل گئے۔

”اے میرے ناتو! لیے ہو جاؤ اور گا جوج کو مار دو۔“

اُس کے منہ سے یہ الفاظ نکلنے کی دیر ہوئی کہ اُس کے دائیں ہاتھ کی انگلیوں کے ناخن ایک تخت بے ہو گئے۔ اتنے لمبے کہ وہ بالکل نیزے بن گئے اور اُن کی نوک سے آگ نکلنے لگی۔ وہ آگ گا جوج جن کی طرف بڑھی تو گا جوج بُری طرح گھبرا گیا۔ اُس نے ایک زوردار چیخ ماری اور اُس جگہ سے غائب ہو گیا۔ دوسری طرف علی نواز اپنے ناخنوں کے لمبے ہو جانے پر بڑا حیران ہوا۔ وہ سوچنے لگا کہ پہلے یہ کیوں نہیں بڑھے تھے اور اب یہ کیوں بڑھے ہوئے ہیں۔ سوچ سوچ کر اُس نے اس قسمی کو سمجھ لیا۔ وہ سمجھ گیا کہ پہاڑ سے زمین پر گرنے کی وجہ سے میرے ناخنوں میں مٹی پھنس گئی تھی، اس لئے یہ پہلے لمبے نہیں ہوئے تھے جبکہ اب چشمے کے پانی نے میرے ناخنوں کو صاف کر کے بڑھا دیا۔ اُس نے دیکھا کہ

مان لیا۔

عی نیزے بن گئے اور گاجوگ کے پیٹ میں جا چبے۔ اس پر گاجوگ نے ایک بھیا تک نیچ ماری اور بگام پہاڑ سے نیچے گر گیا۔

اسی دوران میں اژدھا پتھر کے نیچے مل آیا اور علی نواز کی سمت بڑھا۔ علی نواز چونکہ گاجوگ کو پہاڑ سے گرا چکا تھا چنانچہ وہ بھی اژدھا کا جانب پیٹ پڑا۔ اُس کے دائیں ہاتھ کے ناخن بھی تک نیزے بنے ہوئے تھے اور اُن سے شیشے کی گولیاں نکلتی تھیں۔ علی نواز کا منہ اژدھے کی طرف مڑ گیا۔ اژدھا نے نیزے اور لیے ہو گئے اور آہوں نے گاجوگ کی جان والے اژدھے کو ہلاک کر دیا جس کے ساتھ ہی گاجوگ کی موت واقع ہو گئی جس کے بعد علی نواز چادر پر بیٹھی کر بگام پہاڑ سے واپس آ گیا۔ اس طرح رنگارنگ جن گاجوگ اپنے اختتام کو پہنچا۔

اس سے علی نواز بہت خوش ہوا اور جیسے سے نکل کر بگام پہاڑ کی چوٹی کی طرف چل دیا۔ ابھی وہ چوٹی کے نیچے ہی تھا کہ اُس نے اژدھے کی ہتھکڑی سن کر علی نواز ہوشیار ہو گیا۔ عین اسی لمحے اُس نے ایک بڑے پتھر کے نیچے سے اژدھے کو نکلنے دیکھا۔ اژدھے کا کونٹا بھتا بڑا منہ کھلا ہوا تھا اور غصیلی نظروں سے علی نواز کو لگا تار دیکھ رہا تھا کہ اُس کے پیچھے گاجوگ نمودار ہوا اور اُس نے یکدم علی نواز پر حملہ کر دیا۔

علی نواز کو بالکل پتہ نہیں تھا کہ گاجوگ اُس کے پیچھے کھڑا ہے۔ اُسے پتہ اُس وقت چل جب گاجوگ نے اُس پر حملہ کیا۔ علی نواز نے گاجوگ کا سایہ ہٹا دیکھ لیا اور وہ فوراً پلٹ پڑا۔ ساتھ ہی اُس نے ناخنوں کو حکم دیا کہ نیزے بن کر گاجوگ کا پیٹ چاڑھ دو۔ ناخنوں نے حکم ملے

روشن روشن باتیں

☆ حب کسی حال میں بھی اچھی نہیں ہوتی اور امن کبھی برائی نہیں ہوا کرتا۔

☆ زندگی کے کٹھن امتحانات سے گزر کر وقت صبر کا دامن ہاتھ سے نہ جانے دو۔

☆ ہمدردی ایک ایسی زبان ہے جسے انسانوں کے علاوہ جانور بھی سمجھتے ہیں۔

☆ دیوار میں لگنے والا ہر پتھر اپنی قدر و قیمت رکھتا ہے۔

☆ اچھی کتاب انسان کی بہترین دوست ہوتی ہے۔

تحریر: تمسین سید

شیطانی مخلوق



پالتے تھے۔ دریائے گرو میں یوں تو سارے ساں پانی رہتا
تھا مگر موسمِ برسات میں اُس کے اندر سیلاب آ جاتا تھا اور
اُس کا پانی

بوٹنی گاؤں دریائے گرو کے کنارے واقع
تھا۔ اس گاؤں کی آبادی ایک ہزار انسانوں پر مشتمل تھی
جو دریائے گرو سے مچھلیاں شکار کر کے بال بچوں کا پیٹ

کے باشندے دوسرے دیہات میں جا کر محنت مزدوری کرنے لگتے تھے۔ برسات کا موسم ایک ماہ رہتا تھا۔ دریا ایک مہینہ گاؤں کے باشندوں کیلئے گزارنا بہت مشکل ہو جاتا تھا۔ گاؤں کی ہر گلی کچڑ سے بھر جاتی تھی اور مکانوں کی چھتوں سے پانی ٹپکنے لگتا تھا۔ اس وقت پوشی گاؤں کے باشندے اللہ میاں سے رور دکر دعا مانگتے تھے کہ بارشوں کا سلسلہ بند کر دے۔

اس برس بھی جب بارشیں شروع ہو گئیں تو ان کا زور دیکھ کر پوشی گاؤں کے باشندے گھبرا گئے۔ دریا سچے دل سے دعا مانگنے لگے کہ یا اللہ! زیادہ بارش نہ برساتا۔ بارش چار دن سے لگاتار ہو رہی تھی اور پوشی گاؤں کے داے اپنے اپنے گھروں میں قید ہو کر رہ گئے تھے۔ دریائے گراو میں بارش کی وجہ سے پانی بڑھنا شروع ہو گیا تھا اور وہ پانی کسی بھی سمت دریا کے کنارے توڑ کر گاؤں میں داخل نہ کتا تھا۔ اس لئے گاؤں والے رات کو سوتے بھی نہ تھے۔ دو رات بھر جاگ کر بارش اور دریا کی کرپاں کی بھی نیک آوازیں سن کر کانپتے رہے تھے۔

ایک رات گاؤں والوں نے دریا کی طرف سے دل ہل دینے والی آواز سنی جیسے منہ زور پانی نے دریا کا

مضبوط کنارہ توڑ دیا ہو۔ اس آواز کو سن کر گاؤں والوں نے ایک دوسرے کو پکارنا شروع کر دیا۔ اسی لئے خوفناک آواز گاؤں کے بالکل قریب آگئی۔ وہ گاؤں کے ہر گھر میں دریا کے گدے لے پانی میں داخل ہو گیا جس سے لوگوں کا سامان بہا بہا ہو جانے لگا۔ گاؤں والے ریا آنے سے قبر میں مکانوں کی چھتوں پر چڑھ گئے تھے اس لئے وہ بچ گئے مگر ان کی زور بہت سی چیریں تیز رفترا ان اپنے ساتھ بہا کر لے گئے۔ ان میں بہت سے گھر بے موٹی بھی تھے۔

صبح کے وقت بارش ختم گئی۔ ساتھ ہی دریا کا پانی بھی اتر گیا لیکن گاؤں والے ایک اور مصیبت میں پھنس گئے۔ پورے گاؤں میں دریا کے پانی کی وجہ سے چوہوں جیسی مخلوق پھیل گئی تھی۔ ان میں اور چوہوں میں فرق یہ تھا کہ چوہوں کی دو آنکھیں ہوتی ہیں جبکہ اس مخلوق کی تین آنکھیں تھیں۔ دوسرا وہ انتہائی بد شکل تھی۔ اس پر غر پڑتے ہی دل کانپ اٹھتا تھا۔ گاؤں والوں نے وہ تین آنکھوں والے چوہے پہلی مرتبہ دیکھے تھے۔ اس لئے وہ حیران بھی ہو رہے تھے اور ان سے خوف بھی کھا رہے تھے۔ وہ چوہے سینکڑوں کی تعداد میں تھے اور گاؤں کی گلیوں اور گھروں

مخلوق کا شور مچ گیا اور لوگ اپنے اپنے گھر یا چھوڑ کر دور دور دیہات کی طرف بھاگے گئے۔

بھاگنے والوں میں ایک لڑکا منیر بھی تھا۔ منیر اپنے دامدین کے ہمراہ بھاگ کر اپنے چچا کے پاس سروپ گاؤں میں پہنچا تو اُس کے چچا زاد بھائی مقصود نے اُس سے پوچھا کہ یہ لوگ معمون چوہوں سے ڈر کر کیوں بھاگ آئے ہیں۔ کیا یہ چوہوں کا مقابلہ نہیں کر سکتے تھے۔ جواب میں منیر نے کہا:

”وہ معمولی چوہے نہیں ہیں بلکہ کوئی خوفناک مخلوق ہے۔ اُس کے ماتھے پر تیسری آنکھ ہے جس میں سے وہ سرخ رنگ کی روشنی نکال کر ہر جاندار کو بے ہوش کر دیتا ہے اور پھر اُسے کھا جاتی ہے۔“

مقصود کو منیر کی بات کا یقین نہ آیا۔ اُس نے منیر سے کہا

”ایسی مخلوق کے بارے میں میں نے پہلی مرتبہ سنا ہے۔ مجھے تو یقین نہیں آ رہا۔ کیا تم مجھے وہ مخلوق دکھا سکتے ہو؟“

منیر نے جھٹ کہا

”ناں بابا ناں، میں اُس مخلوق کے سامنے نہیں جانا چاہتا۔ وہ مجھے بھی کھا جائے گی۔“

مگر مقصود نے ضد کر کے منیر کو رضامند کر لیا اور وہ دونوں گھر والوں سے چوری ان دیہات کی طرف چل پڑے جن پر تین آنکھوں والے چوہوں کا اندازہ نہ تھا۔ وہاں جا کے انہوں نے دیکھا کہ چوہوں نے کسی شے کو زندہ نہیں چھوڑا تھا۔ بلکہ، چھپٹیلے در کچھوے بھی کھا گئے تھے۔ مقصود اور منیر سیلاب کے پانی سے بچنے بچا۔ اگلے پڑھتے جا رہے تھے کہ ایک جگہ منیر کے قدم رُکے اور اُس نے چیخ کر مقصود سے کہا

”مقصود! وہ سامنے درخت پر دیکھو۔ چوہے درخت پر چڑھے ہوئے ہیں۔“

مقصود نے اُس درخت کی طرف دیکھا تو اُس کے بدن میں خوف کی ہر دوڑ لگی کیونکہ اُس درخت پر خزاروں چوہے چڑھے ہوئے تھے اور یہ لگ رہا تھا جیسے پورے درخت شہد کی مکھوں کا چھتا ہو۔ چوہوں نے بھی ’نہیں دیکھ لیا اور تیری سے نیچے اترتے گئے۔ بعض سے تو فراق تری کے عام میں درخت سے چھانگ ماری اور مقصود اور منیر کی طرف دوڑ پڑے۔ مقصود اور منیر کی یہ دیکھ کر جان ہی نکل گئی۔ وہ جھڑ کو منہ آٹھ سر پٹ دوڑ پڑے۔ مقصود دائیں جانب کو دوڑنے لگا اور منیر بائیں جانب کو۔ کھیتوں، درختوں، ...

تو مقصود اپنی موت کا یقین کر کے بے ہوش ہو گیا۔ اُس پر ہوا کہ چوہوں کی پھینکی ہوئی روشنی نے وہ نہ پہنچی۔ انہوں نے غصے میں آکر پوچھا، ”پہلے روشنی پھینکی لیکن وہ بھی راہ میں رک گئی۔ اگرچہ پتا ہے زور زور سے عرانے لگے درختوں کے، بیٹوں کے، میں اڑھ۔“
 لگے۔ تبھی مقصود، ”رہ، ہوش میں آگیا ورنہ خود کو زندہ پا کر بڑا حیران رہا۔“ اس نے دیکھا کہ چوہے اُس پر روشنی بھیجتے ہیں۔ ”پر وہ اُس تک نہیں پہنچ رہی تھی۔ اس سے مقصود بڑا حیران بھی ہو اور خوش بھی۔ وہ وہاں ہے اُنھ کے بھاگنے کی بجائے دل مضبوط کر کے چپ چاپ بیٹھا اور غور کرتا رہا کہ سرخ روشنی اُس تک کیوں نہیں پہنچ رہی۔ ایک طرف وہ خوش تھا کہ چوہوں کی چیر پھاڑ سے بچ گیا ہے تو دوسری طرف چوہوں کی غصے سے بُری حالت تھی۔ وہ مقصود کو کھانے کیلئے آگے بڑھتے تھے لیکن ڈری ڈری پیٹیں مار کر پیچھے ہٹ جاتے تھے پر وہ زور زور سے زمین پر پونجے مارنے لگتے تھے۔

سوچ سوچ کر مقصود کو معلوم ہو گیا کہ چوہوں کی

تیسری آنکھ سے نکلنے والی روشنی اُس تک کیوں نہیں پہنچ

تھا لیکن جان بچانے کی خاطر وہ گرتے پڑتے لگا تار دوڑتے رہے۔ دوڑتے دوڑتے مقصود کا ایک جگہ گلی مٹی پر پاؤں پھسلا اور وہ کچھڑ میں ڈور تک پھسلا چلا گیا۔ اسی لمحے اُس کے سر پر بہت سارے چوہے ہو گئے۔ وہ چوہے بہت بھوکے تھے۔ اس نئے منہ سے بھیانک آوازیں نکال رہے تھے۔ اُن کی وحشت کی انتہا نہ رہی۔ وہ کچھڑ کے اندر سے گزر کر مقصود کی سمت بڑھے۔ مقصود چوہوں کو قریب آنا دیکھ کر دردناک انداز میں رونے لگا۔ اُس نے اُٹھنے کی کوشش کی مگر فرط وحشت سے اُس سے اُٹھنا نہ گیا۔ اُس کی ٹانگیں زور زور سے کانپ رہی تھیں۔ اُس نے زمین چا پا پر اُس کی آواز گلے سے نہ نکلی۔ لہذا وہ بے بسی سے چوہوں کو دیکھنے لگا۔ اُس نے دیکھا کہ وہ بے ہوش چوہے جیسے لیکن وہ چوہے نہیں تھے کہ منہ اُن کے منہ سے جو زبان نکلتی تھی وہ سانپ کی سی تھی اور کان چمکا ڈروں کے کانوں جیسے تھے۔ اسی لمحے چھپکلیوں کی ٹانگوں جیسی تھیں۔ سر سے ہر کردل ہلا دینے والی چیز ان کی تیسری آنکھ تھی، بالکل انوکھی آنکھ جیسی تھی اور لگا تار چاروں طرف چیزی سے گھوم رہی تھی اور اس آنکھ میں سے وہ سرخ روشنی خارج کر رہے تھے۔ مقصود کے بالکل پاس پہنچ کر انہوں نے، اپنی تیسری آنکھ سے سرخ روشنی مقصود پر پھینکی

رہی اور چوہے

آ رہے۔

شکار کر رہا ہے۔ وہ بھی دھڑ دھڑ پڑے جدھر سے تھوڑے گاؤں والوں کو لے کر آ رہا تھا۔ سانپوں، تندرہ گھوسوں، واں مخلوق کا آسمان سامنا ہوا تو تین سگھڑوں کی غلوں نے انساہوں پر بردست حملہ کر دیا۔ مگر وہ انساہوں تک نہ پہنچ سکی۔ اس پر اس نے وہاں سے بھاگ نکلنے کی کوشش کی۔ تین دیر میں سانپوں نے اس میں آنکھوں کی خونخوار مخلوق کو چاروں طرف سے گھیر لیا اور اس پر لاشیں ور ڈنڈے برسائے۔

پھر انساہوں نے آدم خور چوہوں کے چاروں طرف مٹی کے تیل کے چھڑکاؤ کر کے آگ لگا دی اور اس آگ میں ضابطہ کرنے کیلئے اس میں خشک لکڑیاں پھینچنے پر نے کپڑے اور درختوں کے سونکھے پتے پھینکنے لگے۔ اس سے آگ کے شعلے آسمان سے باتیں کرنے لگے اور اس کا دائرہ وسیع ہو گیا جس کے بعد تین سگھوسوں واں مخلوق کا پناہ مشکل ہو گیا۔ وہ آگ میں دھڑا دھڑا جتنے لگی۔ آخر کار سب کے سب خونی چاہے اس آگ میں جل کر ہضم ہو گئے۔

یہاں رکھی تھی جس پر روشنی کا کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا بلکہ اس کے لباس سے چوہوں کی روشنی ٹکڑا کر وہیں جاتی تھی اور چوہوں کو روشنی کرتی تھی۔ مقصود یہ دیکھا کہ ان چوہوں میں سے کئی چوہے اب بے ہوش ہونے کے قریب پہنچ چکے تھے۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ روشنی اُٹا چوہوں کو بے ہوش کر دیتی، چوہے خوف زدہ ہو کر واپس بھاگ کھڑے ہوئے۔ اس پر مقصود نے حوشی کا نعرہ لگایا اور اُنٹھ کھڑا ہو۔ چہرہ سر ہٹ اپنے گاؤں کی طرف دوڑنے لگا۔

گاؤں میں جا کر اس نے گاؤں والوں کو تمام صورتوں سے آگاہ کیا اور یہ بھی بتایا کہ بھوکے چوہے کبھی بھی وقت ہمارے گاؤں پر حملہ کر دیں گے، اس لئے ہمیں انہیں پہلے ہی مار ڈالنا چاہیے۔ چوہوں والوں کے دو ڈھائی سولہ جوانوں نے رات رنگ کی ریشمی چادریں اپنے جسموں پر لپیٹیں اور لاشیاں ڈنڈے اور مٹی کے تیل کے آگ سے لے کر اس طرف چل پڑے۔ جدھر چوہے کا جھوم تھا۔ چوہوں نے بے شمار انسانوں کی آواز کی، ساتھ ہی ان کی جو ہوس گھسی تو خوش ہو گئے کہ

بہادر لڑکی

محمد اسلم جویہ



ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک رحول بادشاہ ملک
ترکستان پر حکومت کرتا تھا۔ بادشاہ اور ملکہ کے پاس دنیا
کی ہر خوشی موجود تھی لیکن ایک غم ہر وقت اُن کے دلوں

میں سایہ رہتا تھا۔ جب بادشاہ کی عمر بڑھاپے کی طرف
چل پڑی تو بادشاہ ہر وقت غمگین رہنے لگا۔ وزیر بھی
کے غم میں

دوسری شادی کا بھی مشورہ دیا لیکن بادشاہ ملکہ کو بہت چاہتا تھا۔ اس لیے وزیر کی اس تجویز کو مسترد کر دیتا تھا۔

فرناخذ کا کیا ہو کہ ایک فخر محل میں بادشاہ اور ملکہ اکٹھے بیٹھے باتیں کر رہے تھے کہ بہوں نے ایک فقیر کی سدا کی۔ بادشاہ نے نہ کر کہ فقیر کو بلانے کیلئے بھیج دیا۔ فقیر محل میں آیا تو بادشاہ نے اس کی خدمت کی اور چاہا

”گر پاپا کسی چیز کی ضرورت محسوس ہو تو میرے پاس چلے آنا“

فقیر ملکہ کے غمگین چہرے کی طرف کب سے دیکھ رہا تھا۔ ملکہ سے فقیر مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

”بہن! تم کیوں غمگین ہو؟“

اس نے عرض کی

”بابا جی ہمارے ہاں کوئی ۱۰ دن نہیں ہے“

بابا جی نے کسی وقت وہ آج کی طرف بلند کئے اور حد اتھرائی سے ان کا بیٹا کی اور جاتے ہوئے کہہ گیا کہ

بڑھ برس کے بعد تمہارے ہاں ایک چاند سا بیٹا پیدا ہوگا۔

اتنا کہنے کے بعد فقیر محل سے نکل کر غائب ہو گیا۔

عرصہ مکمل ہوئے کے بعد بادشاہ کے ہاں ایک خوب رو، خوش شکل لڑکا پیدا ہوا۔ بادشاہ نے اس کا نام ”سعد“ رکھا۔ پھر نجومیوں سے اس کے مستقبل کے بارے میں دریافت کیا۔ نجومیوں نے اس کے بارے میں یہ کہہ

”یہ شہزادہ عظیم الشان ہوگا اور ایک ہوگا اور ساتھ ساتھ کو کچھ رشتے کے چنے ساتھ ملے گا، تو جو فی فی عمر اس کو کچھ مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ اس مدت پہ یہ بڑی دیر کی کے ساتھ قابو پالے گا“ بادشاہ نے تمام ملک میں کھانا تقسیم کیا، تمام رات پہ غائب ہو۔ ملک میں رعایا نے خوب ڈھوم دھام سے شہزادے کی پیدائش پر جشن منایا۔

شہزادہ سعید بڑھتا بڑھتا ہو تو وہ پچھلے سے بھی زیادہ خوبصورت ہوتا چلا گیا حتیٰ کہ جب اس کی عمر سترہ سال کی ہوئی تو اس کی خوبصورتی کی ڈھوم تر کستان سے نکل کر ہمسایہ ملک میں بھی ہو گئی۔ بادشاہ اور ملکہ اپنی اکلوتی اول کو دیکھ کر خوش ہوتے تھے اور فخر سے سینے بھر آتے تھے کہ اس کا بیٹا رحمدل، سخی اور بہادر ہے۔ شہزادے سعید کو شکار سے بھی گہری دلچسپی تھی۔

ایک دفعہ شکار کھیلنے کیلئے جنگل میں گیا۔ اُس کے ساتھ نوکر چا کر ہم

دیکھا تو اُس سے اپنی سسکیاں بند کر لیں۔ جب شہزادے نے دوبارہ سسکیاں کھولیں تو اُس کے سر سے ایک سن ہڑ تھا۔ سر سے خوفناک دانتوں کے اوپر سے سر پر او سیٹنگ بھی نکل آئے تھے۔ خوفناک آواز میں دریافت کیا

”کیا یہ۔۔۔ میرے سر کو تم نے ریشی کیا ہے؟“
شہزادے نے کہا

”جناب یک ہری کو میں نے اپنے تیر سے ریشی یا ہے۔ اب وہ آپ کے محل میں ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ وہ آپ کا ہے یا کسی اور کا۔ امتہ وہ ہری سر آپ کا ہے تو میں معافی مانگتا ہوں کہ آپ کے سر کو میری وجہ سے کھینچ بیٹھی“

جن بہت خام تھا۔ اُس نے شہزادے سعید کو بلایا۔ شہزادے نے جن سے استعفا کی کہ:

”میں نے ریشی کی وجہ سے آپ کے ہری کو ریشی کیا، مجھے معاف کر دو“

لیکن جن یہ کہتا ہوا غائب ہو گیا کہ

”تم تمام عمر اس محل میں ہی گزار دو گے۔ اگر باہر نکلنے کی کوشش کی تو جیل، براکھ ہو جاؤ۔ گیہاں بھی طرح یہاں

کی تلاش میں مارے مارے پھرتے رہے لیکس شہزادے کی تلاش میں وہ وہاں آ رہے تھے تو چائیک شہزادے کو ایک ہری نظر آیا جو کہ چوڑیاں بھرتا ہو جا رہا تھا۔ شہزادے نے گھوڑے کو ہری کے پیچھے دوڑایا۔ ہری نے دور سے ہانپا۔ شہزادے نے ایک تیر کھینچ کر ہری مارا۔ ہری کی ٹانگ اس تیر کی وجہ سے ریشی ہو گئی۔ ریشی ہونے کے بعد ہری نے ایک محل میں داخل ہوتے دیکھا۔ شہزادہ پہلے تو جنگل میں محل کو دیکھ کر حیران رہا۔ پھر قلعہ کا نام سے محل میں داخل ہو گیا۔ محل میں داخل ہوتے ہی اس کا دل چیرے کا سامنا کرتا پڑا۔ اندھیرے سے باز تھا تو اُس نے ایک بد صورت آدمی کو دیکھا جس کے دانت مار مار کر نکلے ہوئے تھے۔ اُس کی مشین پر چار آنکھیں تھیں اور چار ہاتھ تھے۔ شہزادے اُس کو دیکھ کر خوف زدہ ہو کر پھر سسکیاں کر کہنے لگا

”جناب!۔۔۔ اب ہمارا اس محل میں داخل ہوا ہے۔ اگر آپ کہیں تو میں اُس کو تلاش کر کے اپنے ساتھ لے جاؤں“

اس خوفناک چہرے والے شخص نے جب اتنا کہ تو اُس کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا اور ساتھ ہی ساتھ اُس کا قد بھی بڑھنا شروع ہو گیا۔ شہزادے سعید نے ایسا ہوتا

ادھر شہزادے کے ساتھی تمام رات شہزادے کو تلاش کرتے رہے جو کہ ہرن کے پیچھے جاتے ہوئے واپس نہیں آیا تھا۔ شہزادے کے ساتھیوں نے محل میں جا کر بادشاہ کو تمام حالات سے آگاہ کیا۔ بادشاہ بہت پریشان ہو کر تمام درباریوں کو شہزادے کی تلاش میں روانہ کر دیا لیکن تمام کے تمام ناکام لوٹے۔

جب شہزادہ سعید شاہی محل میں آرام کی زندگی بسر کر رہا تھا تو اُن دنوں ایک غریب سی لڑکی نے اُس کو دیکھ لیا تھا اور وہ شہزادے سے محبت کرے لگی تھی۔ لڑکی تھی عرب لیکن بہت خوبصورت، نیک اور خوش گفتار تھی۔ جب لڑکی نے شہزادے سعید کی گمشدگی کا سنا بہت پریشان ہوئی اور وہ اُداس اُداس رہنے لگی۔

بادشاہ جب تلاش میں ناکام رہا تو اس نے تمام ملک میں اعلان کروا دیا کہ جو شخص شہزادے سعید کو تلاش کر کے لائے گا، ہم اُس کا تمام دارم کے ساتھ ساتھ آدمی بادشاہت بھی کرے کریں گے۔ بہت سے لوگ شہزادے کی تلاش میں روانہ ہوئے لیکن ناکام واپس آئے۔ کارا اُس غریب لڑکی نے جس کا نام کھلتہ تھا، شہزادے کو تلاش کرنے کی ٹھانی۔

کھلتہ نے مردانہ لباس زیب تن کیا اور محل میں پہنچی

اور تلاش کیلئے اجازت طلب کی۔ بادشاہ نے اسے خوبصورت نوجوان کو دیکھ تو اُس سے کہا ”تمام ملک کے لوگ ناکام واپس آئے اور کچھ واپس ابھی تک نہیں آئے۔ کچھ اندر سے ہاتھ دھو بیٹھے ہیں۔ میرا دل تمہیں اجازت دینے کو نہیں چاہتا اور میں نہیں چاہتا کہ تمہارے یہ خوبصورت نوجوان موت سے ہلکا رہے“

کھلتہ نے اپنی گفتگو سے بادشاہ سے اجازت لے لی۔ وہ جنگل کیلئے نکل پڑی۔ کھلتہ گھوڑے پر سویر جنگل میں نکل گئی۔ چلتے چلتے جب وہ کافی دور نکل گئی تو اُس کو پیچھے سے کرہنے کی آواز سنائی دی۔ لڑکی نے گھوڑے کو واپس کیا اور جس طرف سے آواز آ رہی تھی اُس طرف چل پڑی۔ جب وہ نزدیک پہنچی تو اُس نے دیکھا کہ ایک بوڑھا آدمی جو کہ لاغر اور بیمار تھا بہت اُدھی آواز سے کرہ رہا تھا۔ لڑکی نیک اور رحمدل تھی۔ اس نے گھوڑے سے نیچے آئی اور عرض کی: ”

”بابا جی! آپ نے کہاں جانا ہے۔ میں آپ کو چھوڑ آتا ہوں“

اُس بوڑھے آدمی نے ایک نظر لڑکی کے چہرے پر ڈال دیا اور کہا

اور میری عرض ہے کہ آپ مجھے اتنا بتادیں کہ شہزادہ سعید کہاں ہے۔

بابائی نے کہا:

”بیٹی! شہزادہ ایک خام جس کی سس ہے اور ایک ہبل کی صورت میں زندگیاں کر رہا ہے۔ مجھے علم ہے کہ تم اس کو ہر مصیبت سے بات دہانے کا پکا ارادہ لے کر آئی ہو۔ میں اس حوصلہ شکنی نہیں کروں گا۔ بس چند ہدایات سنیں کر لو اور یہ چیزیں بھی ساتھ لیتی رہو۔ ضرورت کام آئیں گی۔ ان چیزوں میں ایک گلابی رنگ کا منکا، ایک چھڑی اور ہرے رنگ کی ایک چادر شامل ہیں۔“

بابائی نے ان تمام اشیاء کو استعمال کرنے کے طریقے سمجھائے اور آخر میں وعدے کر رخصت کیا۔ کلفت ابھی کچھ ہی دور گئی تھی کہ اس کو یاد آیا کہ میں سے بابا سے رستہ تو معلوم کیا ہی نہیں۔ بابا کی طرف جانے کیلئے گھوڑے کو موڑا ہی تھا کہ چادر کا خیل آیا جو کہ بابا نے دی تھی۔ بابا نے چادر کے متعلق کہا تھا کہ زمین پر بچھا کر جہاں جانا ہو، چادر سے بولو۔ یہ چادر وہیں پر پہنچا دیتی ہے۔ لڑکی نے چادر کو زمین پر بچھایا اور گھوڑے سمیت چادر پر چڑھ کر جن کے محل

”بیٹا! مجھے اپنی جھونپڑی میں جانا ہے جو کہ یہاں سے کچھ دور واقع ہے۔“

کلفت نے اپنا گھوڑا پیش کیا اور خود جھونپڑی تک پہنچ آئی۔ یہاں پر بابا نے کہا:

”بیٹی! جھونپڑی کے اندر آ جاؤ۔“

کلفت بہت حیران ہوئی کہ میں تو مردانہ لباس میں ہوں اور چہرہ بھی مردانہ بنا رکھا ہے، پھر یہ بابا کس طرح مجھے بیٹی کہہ رہا ہے۔ بابا نے کہا:

”بیٹی! اللہ والوں سے کوئی بات چھپی نہیں رہتی۔ میں تو ویسے ہی تمہارا امتحان سے رہا تھا، آ جا جھونپڑی میں۔“

کلفت حیران و پریشان جھونپڑی میں اس ہو گئی۔ شام کا عالم تھا۔ بابا نے کلفت کو جھونپڑی میں بسر کرنے پر رضا مند کر لیا۔ کلفت نے کے بعد بابا کی عبادت میں مشغول ہوتے۔ کلفت تمام رات سوئی رہی۔ صبح کو کلفت سے بابا جی نے اس کے ارادے کے متعلق دریافت کیا۔ کلفت نے کہا:

”بابا جی! میرے دل میں چھپی ہوئی باتوں سے آپ واقف ہیں اور آپ کو میرے تمام حالات سے آگاہی بھی ہو چکی ہے۔ میں آپ کے پاؤں پکڑتی ہوں

مکھوتی پھری۔ محل کے تمام کمرے بند تھے۔ سب کمرے میں تارے لگے ہوئے تھے۔ صرف ایک کمرہ کھلا تھا۔ خلقت خدا کا نام لے کر اندر داخل ہو گئی۔ مری میں کھانے پینے و سونے کا سامان موجود تھا۔ مری نے تمام کمرے کی تلاشی لی تاکہ دوسرے کمرے میں کے چابیوں کی کل چائیں۔ چابیوں اور ایک سہانی کھوپڑی کے اندر سے مل گئیں۔ وہ سب کمرے کے کمرے کو کھولنے لگی۔

پہلا کمرہ تو وہ اندر دیکھ کر حیران رہ گئی۔ وہاں پر سونے چاندی کے ہمارے ہوئے تھے۔ دوسرے اور تیسرے کمرے میں بھی ایسی ہی قیمتی شے کے ذخیرے تھے۔ چوتھے کمرے میں جب اس نے دیکھا تو وہ گھبرا گئی کیونکہ اس کمرے میں سہانی کھوپڑیاں اور ہڈیاں موجود تھیں جن پر سے دانتوں سے گوشت نوچ لیا گیا تھا۔ خلقت ابھی در کمرے کھولنا چاہتی تھی کہ اسے رونے کی آواز سنائی دی۔ وہ آواز کی سمت چل دی وہ ایک دروازے کے قریب رک گئی کیونکہ آواز کمرے کے اندر سے آرہی تھی۔ اس نے تال کھولا اور اندر داخل ہو گئی۔ کمرے کے اندر ایک لڑکی حیران و پریشان خلقت کی طرف دیکھ رہی تھی۔ خلقت نے مراد

چادر زمین سے بندھ ہوئی اور چند منٹوں میں جن کے محل پہنچ گئی۔ خلقت نے کھوپڑی کو باہر بندھا اور محل میں داخل ہو گئی۔ خلقت اندھیرے سے گزرنے کے بعد جب کھلے سہانے کے نیچے آئی تو اس کی نظر اپنے سامنے کھڑے ہوئے جن پر بڑی جو کہ اچانک نمودار ہوا تھا۔ خلقت جن کو دیکھ کر پہلے تو گھبرائی اور پھر حوصلہ کر کے مخاطب ہوئی۔

”کیا شہزادہ سعید اس محل میں قید ہے؟“

جن نے کہا۔

”ہاں اور اب تم بھی ہمارے سردار قلمقش کی قید

میں ہو“

اتنا کہنے کے بعد جن نے خلقت کو پکارتے کیلئے۔

بڑھایا، خلقت نے فوراً منہ میں بابا جی کا دیا ہوا کال لیا۔ جن ابھر اُدھر دیکھنے لگا۔ دراصل کمرے میں یہ صحبت تھی کہ وہ جس کے منہ میں چلا جا تھا اس کو نظروں سے ڈھیل کر دیتا تھا۔ خلقت جبراً یہ رہی تھی لیکن جن کو وہ نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس نے ملو نکال کر جن کو قتل کر دیا اور اسے بڑھ گئی۔ اتنا تم محل میں ویرانی ہی دیرانی تھی۔ محل میں وہ چند کھوترا، بلبل اور دوسرے پرندے شامل تھے جو کہ اداس بیٹھے آنسو بہا رہے تھے۔ خلقت تمام محل میں

ہے اور یہاں کس طرح قید ہے۔ لڑکی نے گفت کی طرف
دیکھا اور کہا۔

”مجھے قلمقل جن نے قید کر رکھا ہے۔ وہ چاہتا ہے
کہ میں اُس سے شادی کروں لیکن میں اُس سے کس
طرح شادی کر سکتی ہوں۔ وہ جن ہے اور میں انسان، میرا
نام رخشندہ نسیم ہے، میرا تعلق ملک بلگارستان سے ہے۔
میں ملک بلگارستان کی شہزادی ہوں۔ مجھے یہ جن پانچ
برس پہلے نکل سے اٹھا لیا تھا اور روز مجھے آکر شادی کیلئے
مجبور کرتا ہے“

گفت نے کہا کہ:

”میں جن قلمقل کو قتل کر کے تمام دوسرے قتل کروں۔“

کو بھی رہائی دلوادو گے گا“
مردانہ آواز میں گفت نے اس سے است کر رہی تھی
کیونکہ وہ مردانہ لباس پہنے ہوئے تھی اور وہ کسی پرکھ ہر نہیں
ہونے دینا چاہتی تھی کہ وہ غم بہت ہے۔
”اگر تم میرا ہمدرد کر سکتی ہو تو تمہاری مہربانی
ہوگی“

شہزادی رخشندہ نسیم نے کہا۔

”جن قلمقل کل کہہ رہا تھا کہ ایک ہفتے کے اندر
اندر شادی کے بارے میں مجھے بتا دو ورنہ میں تم سے

زبردستی شادی کروں گا اور اس شادی کے موقع پر تمام
قیدیوں کا گوشت اپنے تمام ساتھیوں کے سامنے پیش
کروں گا۔ جن قلمقل ہر تیسرے دن زور میں سے
ایک کا گوشت کھاتا ہے اور اُس کا ہڈی سروں میں رکھتا
ہے۔ آج بھی اُس نے یہ قیدی کو اپنی خوراک بنانا
ہے۔ میں اس سے مراد یہ کہ میری تمام زندگی یونہی
گزرے گی“

”وقت زور کی آمدھی چلنے لگی۔ شہزادی رخشندہ
نسیم نے گفت سے کہا کہ

”جن قلمقل کے لئے کا وقت ہو گیا ہے۔ وہ ادھر
جی آ رہا ہے۔ تم کہیں چھپ جاؤ“

گفت نے منکمانہ میں رہ لیا۔ کمرے میں ایک
نہایت بد شکل جن داخل ہوا۔ گفت سمجھ گئی کہ یہی قلمقل جن
ہے۔ جن نے شہزادہ رخشندہ نسیم سے شادی کے بارے
میں مطالبہ کیا اور کہا کہ صرف چھ دن بعد تم سے شادی
کروں گا۔ جن تنہا کہنے کے بعد چلا گیا۔ گفت بھی اُس
کے ساتھ ہی باہر نکل گئی۔

جن قلمقل نے باغ کا رخ کیا اور وہاں جا کر ایک
بلبل کو پکڑا اور منہ میں پھونک پڑنے کے بعد بلبل پر پھونک
دی۔ بلبل بھاگتا ہوا تھا اور وہاں پہنچا۔

چلے جانے کے بعد اُس کے گھر والے پریشان ہو گئے
اسی پریشانی کے عام میں حلقہ کے بھائی راشد نے بچے
بہن کو تلاش کرنے کیلئے جنگل کا رخ کیا۔ وہ گھوڑے پر
دوڑاتا جا رہا تھا۔ کہ اُس کو ایک آواز نے پر ہکا دی۔ ایک
بوڑھی مائی ایک بہت بڑے لکڑیوں۔ گھسے کے قریب
کھڑی اس کو پکار رہی تھی وہ اہل آیا اور پوچھا کہ کیا
بات ہے۔ بوڑھی عورت نے کہا

”بھئی! کا گھسے جھ پڑی تک لے کر جانا ہے۔
اگر تم میری مدد کرو گے تو اللہ تمہاری مدد کرے گا“

چنانچہ راشد نے گھسے گھوڑے پر لے لیا اور جھ پڑی
تک لے گیا۔ وہاں گھسے کو رکھ کر جب وہ واپس جانے لگا
تو اُس نے اپنے سامنے ایک خوبصورت پری کو مسکراتے
دیکھا۔ راشد نے پوچھا کہ بوڑھی مائی کدھر گئی تو پری نے
بایا کہ وہ اسی بوڑھی مائی کا روپ دھارتے ہوئے تھی اور
میں نے تمہارا امتحان لیتا تھا۔ پری نے کہا

”تم یہ رسی اور ڈنڈا لے کر جاؤ۔ ضرورت کے
وقت کام آئے گا۔ اگر کہیں میری ضرورت محسوس ہو تو
اپنے انگوٹھے کو دانتوں میں دبانا تو میں حاضر ہو جاؤں گی“
پری نے راشد کو قہقہے جن کے محل کا پتہ بتا
دیا۔ راشد اُس طرف چل دیا۔ جس وقت حلقہ سے پری

سیاہ قلعہ کے نام سے مشہور تھا میں چلا گیا تھا اور وہاں
جا کر اُس نے اپنی آنکھوں کو صاف کیا اور دوائی ڈالی۔ چند
گھنٹوں کے بعد اُس کی آنکھیں بالکل ٹھیک ہو گئیں۔ جن
قہقہے اپنے دوست اور استاد جن کے پاس گیا جو کہ
پرستان کا عالم اور جاہل بادشاہ تھا۔ اُس سے اپنے حالات
پوچھے کہ میری آنکھیں کس نے پھڑکی ہیں۔

عالم بادشاہ جس کو کاغان دیا کہتے تھے، نے جن
قہقہے سے کہا کہ اُس کی موت قریب ہے۔ اگر وہ جلد
از جلد شہزادی رخشندہ نسیم سے شادی کر لے اور وہاں پر
موجود تمام قیدیوں کو قتل کر کے کھا جائے تو تمہاری موت
ٹل سکتی ہے۔ چنانچہ جس وقت حلقہ سیاہ قلعہ کے
دروازے پر پہنچے، اُس وقت جن قہقہے اپنے تمام دوستوں
کے ساتھ شہزادی رخشندہ نسیم سے شادی کرنے بیٹے محل کی
طرف جا رہا تھا۔

حلقہ نے سیاہ قلعہ کے چاروں طرف گھوم کر
دیکھا۔ قلعہ کی دیواریں، جس میں بھی کوئی دروازہ نہیں تھا۔
دیواروں کی اونچی تختیں۔ وہ دیواروں کے ارد گرد گھوم
میں رہتے تھے تو ایک جگہ آرام کی غرض سے لیٹ گئی اور
پھر اُس کی آنکھ لگ گئی۔

ملک ترکستان کی طرف کی بھی سیلے۔ حلقہ کے

اُس وقت قہقہے جن محل میں داخل ہو چکا تھا وہ اپنے تمام قیدیوں کو کھٹکھا کر رہا تھا۔

”ہر راشد قہقہے جن کے محل کے باہر کھڑا ندر جانے کی سوچ رہا تھا۔ راشد خدا کا نام لیکر محل میں داخل ہو گیا، وہ باغ کے اُس حصے کی طرف چل دیا جہاں پر بہت شور و غل تھا۔ راشد نے دیکھا کہ وہاں پر کافی تعداد میں جن موجود تھے اور ناچنے گانے میں مصروف تھے۔ راشد کافی دیر تک وہاں پر بیٹھا اُن کو دیکھتا رہا۔ چونکہ وہ جھاڑی کی ٹوٹ میں تھا اس لئے وہ کسی کی نظر میں نہیں آسکا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ اب اُس کو کیا کرنا چاہیے کہ اُس کی نظر اس قیدیوں پر پڑی جو ایک طرف بندھے پڑے تھے، اُن میں اُن کے ملک کا شہزادہ سعید بھی موجود تھا۔ اسی اثناء میں ایک جن کی نظر راشد پر پڑا اور جن راشد کو پکڑنے کیلئے راشد کی طرف بڑھا

شکفت نے خواب میں دیکھا جو کہہ رہے تھے

”بہن! ”جدا“ جدا“ اور اس دیوار کو چھڑی سے گرا دو“

شکفت بہت جلد بیدار ہوئی اور چھڑی کو حکم دیا کہ وہ دیوار میں شکاف کر دے۔ چھڑی نے حکم کی تعمیل کی اور

دیوار میں شکاف پڑ گیا۔ شکفت اس میں داخل ہو گئی اور تلوار نکال کر اُس پتھرے کی سمت روانہ ہوئی جس میں آدمی نہ شیر تھا۔ ابھی وہ دروازے کے قریب پہنچی تھی کہ اُس کا سامنا ایک نئی قسم کی مخلوق سے ہوا۔ اُس کے سامنے ایک سرکش بھاری جسم، رخن کھڑا تھا جس کی آنکھیں سینے پر تھیں۔

راشد کی طرف سے بھی سینے۔ جن نے راشد کو پکڑا ہی تھا کہ راشد نے رسی اور ڈٹے سے کہا:

”رسی لپٹ اور ڈٹا چل“

اتنا کہنے کی دیر تھی کہ رسی نے جن کو جکڑ لیا اور ڈٹے نے اُس کا حلیہ بگاڑ دیا اور اسی طرح وہ جن مر گیا۔

شکفت نے سرکے جن کو ختم کرنے کیلئے تلوار سونت لی اور اُسے زخمی کر کے گر دیا۔ جن کے اندر سے آواز آئی کہ ایک دروازہ کر کے مجھے ختم کر دو۔ شکفت نے تیسرا ورکیا تو جن دوبارہ ٹھیک ہو کر سامنے آ گیا۔ شکفت حیران رہ گئی۔ پھر مقابلہ شروع ہوا اور پھر جن کو زخمی کر دیا۔ جن نے التجا کی کہ ایک وار کر کے مجھے ختم کر دو۔ شکفت تیسرا وار کرنا ہی چاہتی تھی کہ غیب سے آواز آئی:

”بہن! ایسا“

طرف لپکے۔ راشد نے رسی درؤڈ سے کو حکم دیا کہ وہ تمام جنوں کو پکڑے اور ڈنڈہ ہر ایک پر برے۔ چنانچہ تمام جنوں کو جکڑ لیا اور ڈنڈہ برساتا شروع ہو گیا۔ ہر طرح تمام جنوں کا حاتمہ ہو رہا راشد نے دیکھا کہ راسخہ کو اپنے پاس بلایا۔ تمام قید کو اس پریشان لہڑے راشد کو دیکھ رہے تھے اس نے راسخہ کو تسیم۔ راشد کا سلیہ اراکیہ۔ راشد نے بتایا کہ وہ ترکستان کا رہنے والا ہے اور اس نے اپنی تلاش میں آیا تھا جو کہ شہر دے سعید کی تلاش آگئی تھی۔

شیر کو ختم کرنے کے بعد کھلنے نے چاروں بچہ کرشن قلمقل کے محل میں آئے۔ کوہا ورنس وقت تمام ملک باتیں کر رہے تھے وہ بھی پہنچ گئی۔ راشد نے اپنی باتیں دیکھا تو بہت خوش ہو رہا شہر دے سعید نے جب قلمقل کو دیکھا تو حیران رہ گیا کیونکہ کھلنے نہایت خوبصورت لڑکی تھی۔ شہزادی راسخہ کو حسب معلوم ہوا کہ یہ وہ لڑکی ہے جس سے وہ پہلے بھی ملاقات کر چکی ہے تو بہت خوش ہوئی۔ باقی تمام لوگوں کو انہوں نے اپنے اپنے گھر جانے کی اجازت دے دی اور خود خوب باتیں کرتے رہے۔ روانہ ہوئے۔ راستے میں انہیں ملے۔ جی اور رسی مل گئے۔ تمام لوگوں نے ان

کھلنے سمجھ گئی کہ بابا جی نے ہدایت دی ہے۔ چنانچہ وہ بچہ کی طرف چل دی۔ سرکن جن خود بخود ختم ہو گیا اور کھلنے نے جب شیر کو دیکھا تو ایک بالرز بھی کیونکہ شیر بہایت ہی خطرناک تھا۔ شیر اور کھلنے کی جب تکھیل چار ہوئیں تو شیر دھاڑا۔ اسی وقت جس قلمقل کی حالت خراب ہوئی۔ کھلنے نے خدا کا نام لے لے شیر پر تلو کا دار کیا۔ جس وقت کھلنے نے شیر پر دار یا اسی وقت جن قلمقل شہزادی راسخہ کو تسیم سے شادی کرنے ہی والا تھا۔ کھلنے کا شیر کی پیٹھ پر لگا اور دوسرا شیر کی گردن پر ہوا۔ گردن کٹ کر گر گئی اور اسی وقت جن قلمقل کی ماں اور ازبکے باہر کھلنے نے دیکھی۔ ماں سے کچھ ہی دور قلمقل جن کا سر موجود تھا۔

راشد نے جن قلمقل کو ہوا میں اڑا دیا۔ جن کی پیٹھ پر بہت بڑا زخم لگا ہوا تھا۔ وہ غصے میں نظر آ رہا تھا۔ دوسرے جنوں نے اس کا دار لے کر کو بتاتے ہوئے کہا کہ قلمقل جن کے اس شیر کو کسی نے زخمی کر دیا ہے جس میں اس کی عمارتیں۔ راشد کو جنوں کے باتیں کرتے وقت تمام حادثات کا پتہ چل گیا۔ اب جن دوسرے تمام قیدیوں کو جن میں شہزادہ سعید بھی شامل تھا کھانے کا ارادہ کر رہے تھے اور پھر جلد ہی دوسرے تمام جن قیدیوں کی

سنہری باتیں مرسلہ: عمیر یوسف

- ☆ یہ دنیا فانی ہے اور اس دنیا میں انسان جو کچھ بوتا ہے وہی کچھ کاٹتا ہے۔
- ☆ نیک اعمال ہمیشہ زندہ رہتے ہیں جبکہ بُرے اعمال کو ہر کوئی نفرت پہنچاتا ہے۔
- ☆ انسان کو حیات ابدی حاصل کرنے کیلئے انسانیت کی بھلائی کا اُرنے چاہئیں۔
- ☆ موت ہر انسان کا مقدر ہے اور یہ کسی صورت میں نہیں بچ سکتی۔
- ☆ برے لوگوں کو مرنے کے بعد کوئی یاد نہیں رکھتا جبکہ نیک لوگوں کو ہر کوئی یاد رکھتا ہے۔
- ☆ انسان کا اصل جوہر اُسکا کردار ہے جسکا کی بہتری کیلئے ہر انسان کو کوشاں رہنا چاہیے۔

دھام سے کی۔

کچھ دنوں کے بعد شہزادی رخشندہ نسیم نے جارت
و دررشد کے ہمراہ اپنے ملک بلگارستان کی طرف چل
پڑی جہاں پر بلگارستان کے بادشاہ نے جب اپنی بیٹی کو
دیکھا تو خوشی سے پاگل ہو گیا۔

تمام حاکمات سن کر بادشاہ نے رارشد اور شہزادی
رخشندہ نسیم کی شادی کر دی اور پورے آٹھ روز تک تمام
ملک میں چہ غاں کہہ گئے۔ پھر رارشد، رارشد، رارشد
بہر کر گئے۔

دیس کر دیں۔ بابا جی نے چادر واپس دے دی وہاں کہ
اسی پر بیٹھ کر تم اپنے گھر چلے جاؤ۔ پھر رارشد اور
گلشندہ نسیم، گلشندہ اور شہزادہ سعد نے چادر پر بیٹھ کر ملک
ترکستان کے محل میں رہنے لگے۔ چند لمحوں میں وہ وہاں
پہنچ گئے۔

رارشد اور رارشد نے بیٹے کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے
اور شہزادہ سعد نے تمام واقعات اپنے والدین کے
سامنے بیان کئے۔ بادشاہ اور ملکہ نے گلشندہ کی بہت
تعریف کی اور اپنے بیٹے اور گلشندہ کی شادی بڑی دھوم

ہاتھی دانت کا محل

ترجمہ مقبول احمد دہلوی



برسوں پہلے یونان میں ایک شکاری رہتا تھا۔ اس کا ایک بیٹا تھا، جب شکاری مرنے لگا تو اس نے اپنی بیوی کو بلا لیا اور کہا:

"شکار بہت مشکل کام ہے۔ اس کام میں میری ساری عمر گزری ہے۔ تمہارے بیٹے کو شکار کا بہت شوق ہے۔ سو

میرے ساتھ کئی بار شکار پر گیا ہے۔ شکار بھی کچھ ہے۔
چونکہ تکلیف دہ کام ہے۔ اس لئے اُسے لے اور کا۔
شوق دمانا۔

چند روز بعد شکاری مر گیا۔ وقت بڑی تیزی سے
گزرتا رہا۔ شکار کا بیٹا اب جوان ہو گیا تھا۔ ایک دن وہ
اپنی ماں سے پوچھنے لگا۔

”ابا جان کی رائفل کہاں ہے؟“

ماں نے جواب دیا۔

”تمہارے ابا جان کی دلی آرزو تھی کہ تم شکاری نہ
بنو کوئی اور کام سیکھو۔ شکاری کی زندگی کو ہر وقت خطرہ رہتا
ہے۔ میرا کہنا، تو تو کوئی اچھا کام شروع کر دو۔“

لڑکے نے کہا۔

”ابا جان شکاری کی زندگی سے خوش ہیں۔ میں نہیں
تھے۔ مجھے تو شکار کھینے کا بہت شوق ہے۔ اس میں آدمی
بہادر بنتا ہے۔ جان جو کھو، اس کو پنا نام پیدا کرتا
ہے۔ ابا جان نے بھی شہر کی زندگی میں نام پیدا کیا
ہے۔ سب اُن کو بہادری کے گن گاتے تھے۔ حکومت کی
طرف سے انہیں خوفناک جانوروں کو ہلاک کرنے پر
انعام کی عطا تھا۔ وہ بہت بہادر اور غرور انسان تھے۔ میں
بھی اُن کا بیٹا ہوں۔ مجھے بھی شکار کا بہت شوق ہے۔ ب

میں کوئی بچہ نہیں ہوں، رائفل چلانا جانتا ہوں۔“
یہ کہہ کر اُس نے باپ کی رائفل اٹھائی اور حد
چاپ جنگل کی طرف چل پڑا۔ جنگل میں دو تھکے ہوئے
ڈھونڈنے کے بعد ایک ہرن پر نظر پڑی۔ اُسے رائفل
سے ہرن کا شکار کیا اور اُسے اپنے کندھے پر ڈال کر بیچنے
کیلئے شہر لے آیا۔ وہ بازار میں بیٹے کیلئے بیٹھا ہوا تھا کہ
بادشاہ کا ایک وزیر وہاں آ پہنچا اور اُس سے پوچھا:

”ہر تے میں بیچو گے؟“

شکاری کے بیٹے نے کہا:

”آپ کیا کام دیں گے؟“

”میں روپے“

وزیر نے کہا۔

”یہ تو بہت کم ہیں۔ میں نہیں بیچوں گا۔“

وزیر کو یہ سن کر بہت غصہ آیا۔ وہ سیدھا بادشاہ کے
پاس پہنچا اور بادشاہ سے کہا:

”حضور والہ! ایک آدمی بار بار میں بیٹھا ہرن بیچ رہا
ہے۔ آپ ضرور خریدیں۔ بہت اچھا گوشت ہے مگر وہ
روپے سے زیادہ قیمت نہ بیچے۔“

بادشاہ نے شکاری کے بیٹے کو بلوایا۔ وہ ہرن لے کر
آ پہنچا تو اُس نے پوچھا

لئے محل بنوادو تو جان کی سلامتی ہے ورنہ تمہیں جان سے
مار دیا جائے گا۔“

شکاری کے بیٹے نے کہا:
”جناب! یہ کام ضرور کروں گا۔“

یہ کہہ کر وہ گھر چلا گیا۔ مگر اس نے اپنی ماں
سے کہا

”اب میرا عہد رہنا واقعی بہت مشکل ہے۔ بادشاہ
نے اچھے سے ہمتی دانت کا محل بنانے کا حکم دیا ہے۔ یہ
کاغذی جہاز سے نہ ہو سکے گا اور بادشاہ ضرور مجھے مار ڈالے
گا۔ مجھے ایک تھینا اور تھوڑی سی روٹی دے دو۔ میں کہیں
بہانے نکالوں گا تا کہ بادشاہ کے آدمی مجھے گرفتار نہ کر سکیں۔“
اُس کی ماں نے کہا

”تمہارے ابا نے واقعی ٹھیک کہا تھا کہ بیٹے کو کسی
اور کام کا شوق دلانا۔ اب اپنے آپ کو مصیبت میں پھنسا
دیا ہے۔ گھبرو مت، بہادر ہو اور اپنے باپ کا نام روشن
کرنے کی کوشش کرو۔ تمہارے ابا کہا کرتے تھے کہ
بڑے پہاڑ پر جو پانی کا چشمہ ہے وہاں بہت سے ہاتھی
منجے میں ایک دن پانی پینے آتے ہیں۔ اگر بادشاہ نے
ہماری مدد کی تو ہم اُن کے دانت نکال سکتے ہیں۔ ہم جیسے
کا پانی نکال کر۔“

”کیا لوگ اس ہرن کا؟“

شکاری کے بیٹے نے کہا:

”جناب! آپ بہتر جانتے ہیں کہ اس کی قیمت کیا

ہونی چاہیے۔“

”دس روپے کافی ہیں۔“

بادشاہ نے کہا۔ کس کی مجال تھی کہ بادشاہ سے تکرار
کر لے۔ وہ اپنے شکار کے بہت کم دام میں کر چپ
ہو رہا۔ بادشاہ سے بحث فضول تھی۔ وہ شکار بھی تو نہیں
کر رہا تھا۔ غصہ یہی تھا کہ جو کچھ بادشاہ ہرن کے دے
رہا ہے وہ قیوں کرے۔ شکاری کا بیٹا دس روپے مگر
بادشاہ کو ہرن دے کر گھر چلا گیا۔ دوسرے دن بادشاہ
شکاری کے بیٹے کو بلوایا اور کہا:

”ہم اپنے لئے ہاتھی دانت کاغذی ہوانا چاہتے
ہیں۔ تم شکاری ہو۔ اس سے تمہیں حکم دیتے ہیں کہ
جنگل میں جا کر ہاتھی کا شکار کرو اور اُن کے دانت جمع
کر کے ہمارے لئے لائیں تیار کرو۔“

یہ سن کر بیٹا خاموش کھڑا رہا۔ تھوڑی دیر بعد
بادشاہ نے کہا:

”چپ چاپ کیوں کھڑے ہو۔ تم اُن کا کام
کر سکتے ہو یا نہیں؟ اگر تم ہاتھیوں کا شکار کر کے ہمارے

”حضور! اتر کی طرف پہاڑوں میں سات بھائی
رہتے ہیں۔ اُن کی ایک ہی بہن ہے بڑی خوبصورت۔
آپ اُسے اپنی ملکہ بنائیں اور اپنے نئے محل میں رخصت تو
آپ بہت خوش رہیں گے شکاری کے بیٹے کیبے، وہ اُس
کو لے آئے گا“

بادشاہ یہ سن کر بہت ڈر رہا۔ اُس نے شکاری کے
بیٹے کو بلا کر حکم دیا کہ اُس اور پہاڑ سے اُس بلا کی کو لے آؤ۔
شکاری کے بیٹے نے یقین ہو گیا کہ یہ کام وہ نہیں کر سکے
گا۔ یہ کہہ کر چلا۔ پھر روٹی اور تھیرالیا اور شمال کی طرف ہل
پڑا۔ اُسے کچھ معلوم نہ تھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے اور نہ یہ خبر
تھی کہ وہ پھر کبھی گھر لوٹ کر آئے گا بھی یا نہیں۔

چلتے چلتے وہ ایک دن ایک دریا کے کنارے
پہنچا۔ اُس نے دیکھا کہ ایک آدمی وہاں بیٹھا پانی پی رہا
تھا۔ وہ آدمی پانی پیتا جاتا تھا اور کہتا تھا کہ اُف میری پیاس
ہی نہیں بجھی ”اور یہ کہتے کہتے اُس نے، تنہا پانی پیا کہ دریا
سوکھ گیا۔ شکاری کا بیٹا یہ دیکھ کر بہت حیران ہوا اور اُس
آدمی سے پوچھنے لگا۔

”بھئی! یہ کیسی پیاس ہے جو بجھی ہی نہیں؟“

اُس آدمی نے کہا

”ہاں میاں“

شراب پیئیں گے تو انہیں نشہ ہو جائے گا اور وہ سو جائیں
گے۔ ہم آسانی سے اُن کے دانت نکال لیں گے“
یہ سن کر شکاری کا بیٹا بہت خوش ہوا اور دوسرے
دن وہ بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کی کہ
”جناب! اگر مجھے شراب کے پچاس پیسے اور چند
آدمی مل جائیں تو میں ہاتھی دانت جمع کر کے آپ کیلئے محل
بنوا سکتا ہوں“

بادشاہ نے اُسے پچاس پیسے شراب اور چند آدمی
دے دیئے۔ وہ یہ سب چیزیں ساتھ لے کر بڑے پہاڑ پر
پہنچا اور چشمے کا پانی نکال کر اُس میں شراب بھر دی۔ پھر وہ
خود در اُس کے ساتھی جنگل میں چھپ گئے۔ ہاتھی نے
اور پانی میں شراب پی ہوئی پی کر لڑکھڑنے لگا اور سب
کے سب وہیں گر کر بے ہوش ہو گئے۔ شکاری کا بیٹا اور
اُس کے ساتھی جنگل سے نکلے، ہاتھی کے دانت انہوں نے
ہاتھیوں کے دانت نکال لئے۔ اور ہاتھی دانت لے کر
انہوں نے بادشاہ کیسے تیار کر دیا۔

دور نے سب دیکھا کہ شکاری کا بیٹا اس امتحان
میں کامیاب رہا تو وہ جل گیا۔ اب اُس نے دل میں
تھپ تھپ کہ شکاری کے بیٹے کو مار کر ہی دم لے گا۔ یہ سوچ
کر وہ بادشاہ کے پاس گیا اور کہا:

ساتھی بنالیا۔ اب یہ چھ کے چھ ساتھی آگے روانہ ہوئے۔

تھوڑی دور گئے تو انہیں ایک اور آدمی ملا۔ یہ آدمی ۔۔

چاہتا زمین کو ہل دیتا اور زلزلہ پیدا کر دیتا تھا۔ یہ شکاری

کے بیٹے کے ساتھ ہو گیا اور ساتوڑ مل آئے ہوئے۔

چلتے چلتے یہ ساتوں ساتھیوں سے پہاڑ پر پہنچے

جہاں وہ سات بھائی اب زمین کے ساتھ رہتے تھے۔

شکاری کے ۔۔ اس کے ساتھیوں کو دیکھ کر ساتوں

بھائی نے ۔۔ نہیں مار ڈالیں مگر جب انہوں نے دیکھا

۔۔ توں بھی خوب حاشوڑ ہیں تو لڑائی کا ارادہ ترک

کر دیا اور ان سے پوچھا کہ

”تم لوگ یہاں کیوں آئے ہو؟“

شکاری کے بیٹے نے کہا:

”ہم تمہاری بہن کا پیام لے کر آئے ہیں۔ ہمارا

بادشاہ اس سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ بادشاہ تمہاری بہن

کو ہاتھی دانت سے محل میں رکھے گا۔“

شکاری کے بیٹے کے بچے میں جرات تھی۔ چنانچہ

اس پر ساتوں بھائی یہ سن کر گھر میں چلے گئے۔ شکاری کے

بیٹے نے اپنے اس ساتھی سے جو زمین سے کان لگا کر

سب کچھ سن لیتا تھا کہا:

مصیبت یہ ہے کہ میں کیلا ہوں۔ اس سفر میں میرا کوئی

ساتھی نہیں۔“

شکاری کے بیٹے نے کہا:

”چلو میرے ساتھی بن جاؤ۔“

اور پھر وہ دونوں مل کر چلنے لگے۔ تھوڑی دور گئے تو

انہیں ایک آدمی ملا جس نے آگ جلا رکھی تھی۔ وہ آگ

تا پتا چلا جاتا تھا اور کہتا تھا آف کتنی سردی ہے۔ شکاری کے

بیٹے نے اسے بھی اسی طرح اپنے ساتھ لے لیا۔ اب

تینوں مل کر چلنے لگے۔ تھوڑی دور گئے تھے کہ ایک آدمی ملا

جو کھانا کھا رہا تھا۔ یہ آدمی سیروں کو کھانا چٹ کئے جاتا تھا

اور کہتا تھا کہ آف پیٹ نہیں بھرتا۔ شکاری کے بیٹے

اسے بھی ساتھ لے لیا۔ چاروں مل کر آگے ۔۔ صیوان کو

ایک اور آدمی ملا۔ یہ آدمی زمین سے کان لگائے بیٹا

تھا۔ اس نے بتایا کہ وہ اس طرح زمین سے کان لگا

کر ساری دنیا کی باتیں سنا ہے۔ شکاری کے بیٹے نے

اسے بھی اپنا ۔۔ بنالیا۔ پانچوں مل کر آگے بڑھے تو

انہیں ایک اور آدمی ملا۔ یہ آدمی لمبی لمبی چھلانگیں لگاتا اور

دورں ہاتھوں میں بڑے بڑے پتھر اٹھا لیتا۔ انہیں زور

سے پیچھے کی طرف پھینکتا اور اسی زور کے ساتھ آگے کی

طرف چھلانگ لگاتا۔ شکاری کے بیٹے نے اسے بھی اپنا

اُس آدمی نے زمین سے کان لگا کر سننے کے بعد کہا:

”وہ یہ ہے کہ پہلے وہ ہمیں کھانے سے بھرے ہوئے سات بڑے بڑے اٹھان دیں گے۔ اگر ہم نے سارا کھانا کھالیا تو وہ اپنی بہن کو ہمارے ساتھ بھیج دیں گے ورنہ نہیں“

شکاری کا بیٹا یہ سن کر گھبرا گیا اور کہنے لگا:

”مگر ہم کتنا کھانا کیسے کھائیں گے؟“

اُس کے ساتھی نے جو ہمیشہ بھوکا رہتا تھا، کہا:

”میں جو ہوں، تم گھبراتے کیوں ہو؟“

تھوڑی دیر بعد ساتوں بھائی گھر سے باہر آئے اور ان ساتوں کو اپنے ساتھ گھر میں لے گئے۔ وہاں انہوں نے کھانے سے بھرے ہوئے سات خون آں گھر میں رکھ دیئے۔ ساتوں نے مل کر کھانا کھا ڈالا۔ یہ تھوڑی دیر میں چھ کا پیٹ بھر گیا اور وہ پچھلے پیٹھ گئے مگر ساتوں نے وہ سارا کھانا کھا ڈالا۔ سردیا۔ مگر اس پر بھی وہ سات بھائی اپنا بھروسہ حوالے کرنے کو تیار نہ ہوئے۔ انہوں نے ترکیبیں اپنے پرانوں کی نکالیں۔

پانی کے است بڑے بڑے ٹکے لے کر آئے اور کہا کہ یہ سارا پانی پی لو تو ہم اپنی بہن کو تمہارے حوالے کر دیں

گئے۔ شکاری کے بیٹے کے ساتھی نے جو ہمیشہ پیاسا رہتا تھا، ساتوں ٹکوں کا پانی پی لیا، پانی پی کر کہنے لگا:

”مجھے تھوڑا سا پانی اور پلاؤ جس سے میں سیر ہو سکوں۔“

ساتوں بھائیوں نے ایک ورد شرٹ کی اور کہا:

”ہمارا ایک گرم حمام ہے تم میں سے کوئی ایک اُس کے اندر جا کر تھوڑی سی بیٹھو تو ہم تمہاری بات مان میں گئے“

شکاری کے بیٹے کے اُس ساتھی نے جسے ہمیشہ سردی لگتی تھی، کہا:

”میں جاؤں گا اس حمام میں۔ میں تو سردی سے لڑتا جا رہا ہوں“

لڑکی کے بھائیوں نے حمام کو اس قدر گرم کر دیا تھا کہ کوئی بھی اُس میں جائے تو تھک کر مر جائے۔ وہ آدمی در چل گیا تو تھوڑی دیر تک سب اُس کی واپسی کا انتظار کرتے رہے مگر وہ نہ نکلا۔ اُس کی آواز آئی۔ انہوں نے حمام کا دروازہ کھول کر اندر جھانکا تو وہ چلایا۔

”درو زہ بند کرو۔ مجھے سردی لگ جائے گی۔ میرے پہلے یہ بڑا احاس ہے“

جب وہ باہر آیا تو وہ...

کے بیٹے کو فکر ہونے لگی۔ اُس نے اپنے ساتھی سے زمین کو کان لگا کر سننے کیلئے کہا۔ اُس نے زمین کو کان لگا کر اور کہا:

”ہم ہار جائیں گے۔ ہمارا بھتیجہ اسے میں سورا ہے اور لڑکی اُس کی بوتل کا پانی۔“ کراہیں آرہی ہے۔
شکاری کے بیٹے کے ساتھی نے جو زمین کو ہانسا تھا، کہا

”نہہہ! میں اُسے جگا ماتاں“

۔ اُس نے زور سے زمین کو ہانسا تو وہ جاگ پر اور دیکھا کہ لڑکی اُس کا پانی لے کر چلی گئی ہے۔ اُس سے وہیں سے ایک چھلانگ لگائی اور لڑکی کو راستے میں جالیا۔ اُس نے پانی چھین کر پھر ایک اور چھلانگ لگائی اور اپنے ساتھیوں سے آملا۔ شکاری کا بیٹا اور اُس کے ساتھی ماری شیطیں جیت چکے تھے۔ اس لئے سات بھائیوں نے اپنی بہن اُن کے حوالے کر دی اور شکاری کا بیٹا اُس لڑکی اور اپنے ساتھیوں کو لے کر بادشاہ کے پاس پہنچا۔ بادشاہ اُسے دیکھ کر بہت خوش ہوا مگر وزیر اور بھی جل گیا۔ لڑکی نے پہلے بادشاہ کو، پھر وزیر کو اور پھر بھتیجہ کی بات کے محل کو غور سے دیکھا اور پھر بادشاہ سے پوچھا

”تم لوگوں نے ہماری ساری شیطیں پوری کر دی مگر ابھی ایک شرط باقی ہے۔ اگلے پہاڑ پر ایک چشمہ ہے۔ تم میں سے کوئی شخص وہاں جائے اور چشمے میں سے تھوڑا سا پانی لے آئے۔ ہماری بہن بھی جا کر پانی مانے گی۔ اگر تمہارا آدمی ہماری بہن سے پہلے پانی لے آیا تو ہم ہارے اور تم جیتے“ شکاری کے بیٹے کا وہ ساتھی جو چھلانگیں لگاتا تھا، تیار ہو گیا۔ اُس نے دو بڑے پتھر اٹھا کر زور سے پیچھے کی طرف پھینکے اور ایک ہی چھلانگ میں اُس پہاڑ پر جا پہنچا۔ چشمے سے پانی لے کر وہ معموں چال سے واپس آئے گا۔

راستے میں اُسے وہ لڑکی مل گئی۔ وہ ابھی چشمے کی طرف جا رہی تھی۔ اُس آدمی نے لڑکی سے کہا
”ہم جیت گئے اور تمہارے بھائی، اُسے آؤ وہاں جانے سے پہلے تھوڑی دیر بیٹھ کر، تمیں کرنا“

لڑکی اُس کے پاس بیٹھ گئی مگر اُس آدمی کو باتیں کرتے کرتے یہ سمجھ گئی۔ وہ سو گیا تو لڑکی نے اُس کی بوتل کا پانی پیا۔ یوں میں اُٹھ بیٹھا اور گھر کی طرف واپس آیا۔



جب اُس کے ساتھی کو گئے بہت دیر ہو گئی تو شکاری

”اس کا کہنا تھا۔۔۔“

”شکاری کا بیٹا“

اور پھر اُس نے کہا:

بادشاہ نے کہا۔

”تمہارا وزیر بُری عادت کی سزا میں چاہا بن

”اور محل کس نے بنوایا؟“

جائے اور تم ملی بن کر اُس کے پیچھے دوڑتے رہو“

لڑکی نے پوچھا۔

لڑکی کا یہ کہنا تھا کہ وزیر چاہا بن گیا اور بادشاہی

”شکاری کے بیٹے“.....

بن کر اُسے پکڑنے کیلئے دوڑنے لگا۔ شہر کے لوگوں نے

”اور مجھے پہاڑوں سے اتار لیا سفر کر کے کون

شکاری کے بیٹے کو اپنا بادشاہ بنالیا۔ بادشاہ سے پہلے ہی

نایا؟“

ناناں تھے اور وزیر اُن کا خیر نہ کرتا رہتا تھا۔

لڑکی نے پوچھا۔

شکاری کے بیٹے اُس لڑکی سے شادی کر لی اور

”شکاری کا بیٹا“..... بادشاہ نے کہا۔

دونوں مل کر بھی دانت کے محل میں خوشی خوشی رہتے

لڑکی نے پوچھا:

گئے۔ اب اپنی ماں کو بھی محل میں لے آیا تھا۔ ماں لڑکی

”جب شکاری کے بیٹے نے سب کچھ کیا ہے تو میں

سے مل کر بہت خوش ہوئی۔ شکاری کا بیٹا اب ملک کا بادشاہ

تم سے شادی کیوں کروں؟“

بن کر راج کرنے لگا۔

حضرت، نور رخی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا

، جس سے تم نفرت کرتے ہو اُس سے ڈرتے رہو۔

☆ برائی سے نا آشنا شخص برائی میں مبتلا ہو سکتا ہے۔

☆ جو پیچھے ہٹ گیا وہ پھر آگے نہیں بڑھے گا۔

☆ شبہ کے ساتھ کتنا مانگنے سے بہتر ہے۔

☆ قبل اس کے کہ بزرگ بنو، علم حاصل کرو۔

مرسلہ، قاسم سلطان لاہور

ناصر زیدی

عقل مند بوڑھا



بالکل بھلا دیا جاتا۔

یہ اُس زمانے کی بات ہے جب جاپان میں یہ
دستور تھا کہ ایسے بوڑھے لوگوں کو جو کام کاج کرنے کے
قابل نہ رہتے تھے، پہاڑوں پر بھیج دیا جاتا اور پھر ان کو

اُس زمانے میں ایک لڑکا تھا جو اپنے ماں باپ کا
بہت فرمانبرور

کرتے تھے۔ جب اُس لڑکے کا باپ بوڑھا ہو گیا اور کسی کام کاج کے قابل نہ رہا تو ملک کے قانون کے مطابق اُسے پہاڑوں پر چھوڑنا ضروری ہو گیا۔ چنانچہ بیٹا باپ کو اپنے کندھوں پر اٹھ کر پہاڑوں کی طرف چل پڑا اور کئی پہاڑی سلسلے طے کرتا ہوا ڈور تک نکل گیا۔

کندھے پر بیٹھ ہوا باپ راستے میں درختوں کی ٹہنیاں توڑ توڑ کر گراتا گیا تاکہ اُس کا پیار بیٹا وہاں ہی میں راستہ نہ بھول جائے۔

آخر ایک بہت اونچی پہاڑی پر پہنچ کر لڑکے نے ایک ایسی جگہ تلاش کر لی جہاں بارش سے ہلکے کا خطرہ نہیں تھا۔ اُس نے زمین پر پتوں کا فرش بچھا دیا اور بوڑھے باپ کو اس فرش پر آرام سے بٹھاتے ہوئے وہ

”ابا جان! اب مجھے واپس جانا چاہیے۔“ - ”نہی“ -
 تب باپ نے قریب کے ایک درخت سے ایک شاخ توڑ لی اور بیٹے کو دکھاتے ہوئے بولا۔

”پیارے بیٹے! اس درخت سے راستے اسی قسم کی ٹہنیاں درختوں سے توڑ کر گراتا رہو تاکہ تم واپس جاتے ہو۔“ - ”ابا! بھول جاؤ۔“ یہ ٹہنیاں تمہاری رہنمائی کریں گی اور تمہیں کسی طرح کی پریشانی کے بغیر گھر تک پہنچا دیں گی! جادو! تمہارا بھی جادو! فقط“

یہ بات سن کر لڑکے کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور بوڑھے باپ کو دہاں کیا چھوڑ کر واپس جانا گوارا نہ کر سکا۔ چنانچہ اُس نے اُسے دوبارہ کندھوں پر اٹھایا اور پھر پہاڑی سلسلوں سے نیچے اترنے لگا لیکر سب سے پہلے یہی کہ گھر تک کے حکم کو پتا چل گیا کہ بڑے اپنے بوڑھے باپ کو وہاں لے آیا ہے تو دوبارہ وہاں بیٹوں کو سخت سزا ملے گی۔

چنانچہ بیٹے نے اپنے گھر کے پتھروں میں گڑھا کھود کر کتبہ تار سے بنایا اور اپنے باپ کو اُس غار میں چھپا دیا۔ وہ وہاں پانی سے کُرس غار میں جاتا تھا اور سب کبھی گھر میں کوئی چیز نہ جاتی تو اپنے باپ کا حصہ اُسے پہنچاتا نہ بھولتا تھا۔

ایک دن ملک کے حکم نے شہر شہر درگاؤں گاؤں منادی کر دی کہ سب لوگ راکھ کے رے بنا کر اُس کی خدمت میں پیش کریں۔ یہ عجیب و غریب حکم سن کر ہر شخص حیران اور سوچ رہا تھا کہ بھلا راکھ کورسوں کی صورت میں کیسے بنا جاسکتا ہے۔ اس گاؤں کا ہر آدمی اس مشکل مسئلے کو حل کرنے میں ناکام ہو گیا۔ ہوتے ہوتے جب لڑکے نے بوڑھے باپ سے اس مشکل کا ذکر کیا تو اُس نے کہا:

”ایک رسہ خوب مضبوطی سے ہو اور اس کو وہ ہے
کے ایک تختے پر رکھ کر جل لو“

بیٹے نے یہ ہی کیا اور یوں راکھ کا رسہ بن
گیا۔ پھر وہ رسہ لے کر حاکم کے پاس پہنچا اور پتی ذہانت
اور عقل مندی کا وہ ہاتھ بٹوایا۔

اس کے کچھ عرصہ بعد حاکم نے اس لڑکے کو ایک
عام سی لکڑی کا ایک کھب دکھایا اور حکم دیا کہ وہ کل تک یہ
بتائے کہ اس لکڑی کے کھبے کے کس طرف اس درخت کی
جڑ تھی جس سے یہ کھب بنایا گیا ہے؟

لڑکا یہ کھب بے رگھر آیا اور باپ سے پوچھا:

”اب وہ کیا کرے؟“

باپ نے کہا

”اس کھبے کو ہستہ آہستہ ماراؤ۔۔۔ رکھبے کا وہ
سراجو آہستی سے پانی پر تیرے۔۔۔ درختوں کا چوں و مارا
سراجو اور وہ سراجو پڑاؤں میں ڈوبنے لگے جڑ والے سر ہے“

لڑکے نے باپ کی ہدایت پر عمل کیا اور نتیجے سے
حاکم کو آہ دیا۔ اس مشکل مسئلے کو اس قدر ذہانت اور
ہیرے کی سے حل کر لینے پر حاکم نے لڑکے کی بہت تعریف
کی۔

اس کے بعد حاکم نے ایک اور الجھا ہوا مسئلہ لڑکے

کو حل کرنے کیلئے دیا جو پہلے دو مسئلوں سے زیادہ مشکل
تھا۔ حاکم نے اُسے ایک سیاہ ڈھول بنانے کیلئے کہا جس پر
ضرب لگائے بغیر بھی آواز پیدا ہو سے لڑکے نے ایک
مار پھر یوں سے باپ سے مشورہ کیا کہ پانے فوراً کہا

”س سے ریاء۔۔۔ ان بات تو کوئی ہے ہی

نہیں۔ جاؤ“ پہلے یہ امر یہ کرنا۔۔۔ اس کے بعد کسی پہلے
پر سے شہد کی مکھی کا جھنڈا ہمارا کرنا“

لڑکے نے اس کے کپ پر فوراً عمل کیا اور ایک سیاہ

ڈھول بنایا جس سے ہر شہد کی مکھیوں کا جھنڈا تھا۔ جب
ڈھول بچا تو باپ نے کہا:

”اس اب یہ حاکم کے پاس لے جاؤ“

لڑکا یہ ڈھول لے کر بھاگا بھاگا حاکم کے پاس
پہنچا۔ حاکم نے جب ڈھول کو چھوا تو شہد کی مکھیاں ڈھولوں
کے اندر لڑنے اور چڑے سے لکڑاٹنے لگیں۔ اس طرح
ڈھول میں سے آواز آنے لگی۔ حاکم نے لڑکے کی اتنے
مشکل مسئلے کے حل کرنے پر بے حد تعریف کی اور اس
سے پوچھا کہ آخر اس نے کیسے ان مشکل مسئلوں کا حل
ڈھونڈا؟ لڑکے نے جواب دیا

”میں اپنی“

ورزی کا عقل

سکتا۔ سچی بات تو یہ ہے کہ میرے بوڑھے باپ نے میری مدد کی ہے اور یہ انہیں کا کارنامہ ہے جو اپنی زیادہ عمر اور زیادہ تجربے کی وجہ سے عقل کی دولت سے بھی مال مال ہیں۔

یہ کہتے ہوئے لڑکے کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے اور پھر اُس نے سب کچھ سچ سچ بتا دیا۔ اُس نے کہا:

”میں اپنے باپ کو پہاڑوں پر، کیلا نہیں چھوڑ سکتا کیونکہ مجھے اُن سے بے حد محبت ہے۔ میں انہیں وہاں سے آیا اور اب اپنے گھر کے پچھواڑے میں غار میں چھپا رکھا ہے۔“

لڑکے کی یہ کہانی سن کر حاکم بہت متاثر ہوا اور بولا:

”مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ بوڑھے لوگ اتنے اور عقل مند ہوتے ہیں۔ آج کے بچے گھر کے بوجھ اور اجارت نہیں ہوگی کہ وہ بے بوڑھے الہ۔ پ کو پہاڑوں کے دامن میں اکیلا بھٹکنے کیلئے چلے گئے۔“

کہتے ہیں بچوں کے بعد بوڑھے لوگ بھی جوان لوگوں کے ساتھ ایسی خوشی زندگی گزارنے لگے۔

یہ کہانی اپنے بڑے بوڑھوں کی قدر کرنی چاہیے یہ لوگ بڑے قیمتی ہوتے ہیں۔ یہ رہتے ہیں اس طرح جاپان کی یہ قدیم کہانی اختتام پزیر ہوئی۔

انہول شیری

☆ مسراہٹ کے پردے میں اپنا غم چھپاؤ تو زندگی اچھی سر ہوگی۔

☆ دنیا میں غم سے بڑھ کر کوئی اور دولت نہیں ہے۔

☆ اگر کوئی بچہ غم، حول میں رہے تو وہ برائی کی طرف نکل ہو جائے گا۔

☆ جنگل کے پھل کسی ماں کے محتاج نہیں ہوتے۔

☆ جس دہر میں برداشت کی ہمت ہو وہ کبھی شکست نہیں کھاتا۔

☆ سادگی ایک ایسی چیز ہے جو آپ کا وقار بڑھا دے۔

مرسلہ: سلیم اختر ساحلی لاہور

بدصوت شہزادہ

تحریک قلم



شادی کو کئی برس بیت گئے تھے لیکن اُس کے ہاں کوئی بچہ
نہیں ہوا تھا۔ اوماد کے سینے میں سراب بادشاہ ہر وقت
پریشان رہتا تھا اور فقیروں کی منت سماجت کرتا تھا۔

اے گاگا بادشاہ سراب بڑا غلام تھا۔ وہ اپنی رعایا
پر رحم نہ کرتا تھا۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس ظلم کی
سزا یہ سزا ملی تھی کہ وہ اوماد کی نعمت سے محروم تھا۔ اُس کی

ایک دفعہ اُس کے ایک درباری نے اُس سے کہا،
”بادشاہ سلامت اکاچی پہاڑ پر ایک بوڑھا
درویش رہتا ہے۔ وہ اگر آپ کیسے دُعا مانگے تو آپ کے
ہاں اولاد ہو سکتی ہے۔“

یہ سن کر سراب بادشاہ کاچی پہاڑ کی طرف روانہ
ہو گیا۔ وہاں وہ اُس درویش سے ملا اور اُس کے آگے رویہ
کہ میں بے اولاد ہوں۔ بابا جی دُعا کریں اللہ مجھے ایک
بیٹا عطا کر دے۔ بوڑھے فقیر کا نام دولہ تھا۔ اُس نے
سراب بادشاہ کی پیتا سی تو بولا

”اے سراب! وعدہ کرو کہ آئندہ تم اپنی رعایا پر ظلم
نہیں کرو گے۔“

سراب بادشاہ کیونکہ ضرورت مند تھا۔ اُس نے
اُس نے فوراً وعدہ کر لیا کہ آئندہ سے میں غی عایا کو کبھی
تنگ نہیں کروں گا۔ اُس پر فقیر دولہ۔ رعایا کی اور سراب
بادشاہ سے کہا۔

”جاؤ اب میرا دُعا دی ہے۔ اللہ تمہیں ضرور
بیٹے سے نوازے، مگر اتنا یاد رکھنا کہ اگر تم نے اپنے ملک
کے باشندوں پر ظلم کیا تو تمہارا بیٹا بھوت بن جائے
گا۔“

سراب بادشاہ یہ سن کر ڈر گیا اور پریشان دل کے

ساتھ واپس لوٹ آیا۔

کرتا خدا کا کیا ہوا کہ فقیر دولہ کی دُعا منظور ہوئی۔
سراب بادشاہ کے گھر چاند سی صورت دار بیٹا پیدا
ہوئے۔ بیٹے کی پیدائش پر سراب بادشاہ۔ بے حد خوش ہوئے۔ اُس نے
بچے خزانے کے منہ کھول دیئے۔ جب کے تمام غریبوں
کو خوب انعام دیا کر امداد دی۔

بارہ برس گزر گئے۔ سراب بادشاہ فقیر دولہ سے کہنے
ہوئے وہاں۔ یہ ظلم رہا مگر پھر اپنا وعدہ بھول گیا۔ اُسے
کہا۔ بول۔ یہ ظلم کرنے کی عادت تھی اس لئے اُس نے
دوبارہ رعایا پر ظلم شروع کر دیا۔ اُس کے ملک کے
باشکندوں نے جب سراب کو پھر سے ظلم ڈھاتے دیکھا تو
پریشان ہو گئے اور رورہ کر اللہ سے دُعا مانگنے لگے کہ۔

”اے اللہ! ہمیں سراب بادشاہ کے ظلم سے نجات
دلا۔“

تبھی سراب بادشاہ کو خواب میں فقیر دولہ دکھائی
دیا۔ دولہ نے سراب بادشاہ کو اُس کا وعدہ یاد دلایا اور کہا کہ
اگر تم نے بے قصور بندوں پر ظلم ڈھانا بند نہ کیا تو یاد
رکھو، تمہیں بہت سخت سزا ملے گی۔ جواب میں سراب
بادشاہ نے دولہ سے کہا کہ تم جھوٹ بولتے ہو۔ اللہ مجھے
فعلی سزا نہیں دے۔

اپنی رہائی پر غم توڑنے لگا تھا۔

وہ زرد قطار روٹاگل میں آیا تو اس کا سامنا بچے شہزادے تاج سے ہو گیا جس کی شکل بہت خوفناک ہو گئی تھی۔ وہ بالکل بھوت معلوم ہوتا تھا۔ سراب بادشاہ بچے کو دیکھ کر پہلے تو خوفزدہ ہوا، پھر آگے بڑھ کر پیار کرنے لگا۔ اسی وقت زرد تاج سراب بادشاہ کے چہرے پر ناخوش مارے لگا جس سے سراب بادشاہ زخمی ہو گیا۔ اس کا خون بہنے لگا۔ سراب بادشاہ نے بڑی دقت سے خود کو شہزادے تاج کے ہاتھوں سے بچایا۔ شہزادہ تاج سے جان بچ کر سیدھا وہ محل کے تہ خانے کو بھاگ گیا اور کنڈی اندر سے لگا کر تہ خانے میں بیٹھ گیا۔

کچھ دیر گزر جانے کے بعد جب اس نے دیکھا کہ شہزادہ تاج اس کے تہ قب میں نہیں آیا تو وہ تہ خانے سے نکل آیا۔ باہر آ کر اس نے اپنی ملکہ کی چیخ و پکار سنی۔ ملکہ اسے ہی آوازیں دے رہی تھی۔ چنانچہ وہ دوڑتا ہوا ملکہ کے کمرے میں چلا گیا۔ کیا دیکھتا ہے کہ ننھے شہزادے تاج نے اپنی ماں کے سر کے بال مٹیوں میں لے رکھے تھے اور انہیں زور زور سے جھٹکے دے رہا تھا۔ یہ منظر دیکھ کر سراب بادشاہ تیزی سے اپنی بیوی کی مدد کیلئے بڑھا۔ تبھی شہزادہ تاج نے ملکہ کے ہاتھوں سے تہ خانے

الفاظ سنے تو وہ غصے سے ال سرخ ہو گیا۔ اس نے غصہ بھرا ہوا کہا:

”سراب بادشاہ! تم میری بات نہیں مانی تو جاؤ آج سے رویا ہل رویا کر دو گے۔“

یہ کہہ کر دولم غائب ہو گیا۔ اسی وقت سراب بادشاہ کی آنکھ کھل گئی۔ جاگ اٹھنے پر وہ گھبرا گیا کہ یہ میں نے خوب کے اندر کیا فتنسی کر دی ہے۔ خواجواہ فقیر دولم کو ناراض کر لیا ہے۔ اب کیا ہوگا، کہیں سچ جج مجھ پر کوئی مصیبت نازل نہ ہو جائے۔ یہ سوچ کر وہ کاجی پہاڑ کی طرف بھاگا تاکہ فقیر دولم سے معافی مانگے۔ لیکن وہاں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ فقیر دولم پہاڑ چھوڑ کر گئے اور چلا گیا تھا۔ سراب بادشاہ نے پورا پہاڑ چھوڑ کر مارا مار کر دولم نے نہ ملنا تھا نہ اسے ملا۔ اس پر سراب بادشاہ کے چہرے کے نیچے سے زمین نکال گئی۔ وہ وہیں سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اس کے درباری اسے ڈھونڈتے ہوئے وہاں آگئے۔ انہوں نے اسے بتایا کہ اس کا بیٹا شہزادہ تاج جہانم میں جا چکا ہے۔

سراب بادشاہ اس اطلاع کو سن کر زار و قطار رونے لگا۔ اب کچھ نہیں کر سکتا تھا کیونکہ اس سے یہ مصیبت ہوئی تھی۔ دولم فقیر سے وعدہ کرنے کے پاد خود دوبارہ

بڑھ کر اپنے والد سراب بادشاہ کو گھونسنے اور تھپڑ مارنے لگا۔ اُس کے گھونسنے اور تھپڑ جو نمی سراب بادشاہ کو لگے اُس کی جینیں ٹل گئیں کیونکہ شہزادے تاج کے گھوسوں اور تھپڑوں میں بہت زیادہ طاقت تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی پہوان سے تھپڑ مارے ہوں۔

گھونسنے اور تھپڑ کھا کر سراب بادشاہ دوبارہ تہہ خانے کی طرف دوڑ گیا۔ جاتے جاتے وہ اپنی منہ کو بھی ساتھ لیتا گیا تہہ خانے میں جا کر اُس نے ملک سے کہا ”اب کیا کریں۔ شہزادہ تاج تو ہم دونوں کا دشمن ہو گیا۔ اس کو کیسے سمجھائیں کہ ہم تمہارے مال واپس ہیں“

جواب میں ملک نے غصے سے کہا

”جب فقیر دولم نے آپ سے وعدہ لیا تھا کہ آئندہ رعایا پر ظلم نہیں کریں گے۔ پھر کیوں کر نہ کرے۔ غم ظلم۔ اب تو فقیر دولم ہی ہمیں شہزادے کے گھوسوں سے بچا سکتا ہے۔ آپ سچے دل سے فقیر دولم کو پکاریں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ آپ کی پکار سنا کر آئے۔ تب آپ اُس سے معافی مانگ لیجئے“

سراب بادشاہ کو ملک کی یہ رائے پسند آئی۔ چنانچہ اُس نے سچے دل سے فقیر دولم کو پکارا۔ فقیر دولم اُس وقت اس جگہ سے سات سو کوس دور تھا۔ اس کے باوجود اُس

نے سراب بادشاہ کی آواز سن لی۔ جیسے تو اُسے سراب بادشاہ کے بدلے پر بہت نصیب آیا۔ لیکن پھر وہ بادشاہ کی جگہ کرے چل پڑا۔ جتنی دیر میں وہ سراب بادشاہ کے پاس پہنچتا، اتنی دیر میں شہزادہ تاج تہہ خانے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ در تہہ خانے میں داخل ہوا۔ یہاں دروازے پر توڑنے لگا۔ وہ بہت غصے میں آیا۔ دیکھتا تھا۔ لگتا تھا کہ وہ تہہ خانے میں داخل ہوا۔ تہہ خانے میں اپنے مال واپس لا دینا کر دے گا۔ ایک تو وہ ویسے ہی بھوت بن گیا تھا۔ پر غصے کی وجہ سے اس کی شکل در بھی خون کی معلوم تھی۔ سراب تھا کہ وہ دروازہ توڑا، فقیر دولم وہاں پہنچ گیا جسے دیکھتے ہی شہزادہ تاج واپس بھاگ گیا۔

فقیر دولم نے سراب بادشاہ سے پوچھا

”بتاؤ کیا چاہتے ہو۔ تم نے میرے ساتھ وعدہ خلافی کی ہے۔ اب روتے کیوں ہو۔ میں نے تم سے وعدہ لیا تھا کہ رعایا پر ظلم نہ کرنا مگر تم باز نہیں آئے۔ اب تمہارا بیٹا ایک ہی طریقے سے ٹھیک ہو سکتا ہے“

سراب بادشاہ اور اُس کی ملک نے پوچھا:

”وہ کس طرح؟“

فقیر دولم نے کہا

”تم دونوں میں سے ایک کو جان کی قربانی دینا۔“

انہوں نے سوچا کہ جو بادشاہ اہارے شہزادے کو ہٹا دے،
 بنانا چاہتے تھے ضرور انہی میں سے کسی نے اُنہیں ایا
 ہے۔ چنانچہ انہوں نے ارد گرد کے ارے غوں میں
 اپنے جاسوس بھیج دیئے مگر چاروں نے ویسے آکر بتایا
 کہ شہزادہ ان میں سے کسی میں نہیں ہے۔ اس پر غم
 بڑھ گیا اور وہ آخر وہ فقیر دولم کے پاس گئے اور
 اُس سے یہ ہے

”بابا جی! اہار بادشاہ کسی نے اغوا کر لیا ہے“

فقیر دولم نے حساب کتاب لڑا کر پوچھنے والوں کو
 بتایا کہ آپ بادشاہ شہزادہ تاج کوئی چیزیں لے اغوا کیا
 ہے۔ وہ شہزادے تاج کی خوبصورتی سے متاثر ہو گئی ہے
 اور اُس کے ساتھ شادی کرنا چاہتی ہے۔ یہ اطلاع دینے
 کے بعد فقیر دولم نے آگے کہا

”نوئی چیزیں لےا کو جنگل میں رہتی ہے اور اُسے وہی
 شخص مار سکتا ہے جس کے دونوں ہاتھوں میں چھ
 انگلیاں ہوں“۔

لوگوں نے دولم کے منہ سے نوئی چیزیں لےا کا نام نہ تو
 دُر کے مارنے نہیں مارنے لگے۔ چونکہ وہ جانتے تھے کہ
 نوئی چیزیں لےا، رخصت ہے اور اُسے کوئی انسان نہیں
 دے سکتا

ہوگی۔ یہ تم مرو یا تمہاری ملکہ۔ تب جا کے شہزادہ تاج کو
 اس مصیبت سے نجات حاصل ہوگی“

فقیر دولم کی یہ شرط سن کر سراب بادشاہ اور ملکہ کے
 چہرے کا رنگ اڑ گیا۔ آخر سراب بادشاہ بولا،

”میرا بیٹا کیونکہ میری وجہ سے بھوت بنا ہے لہذا
 میں ہی اُس کیلئے جان کا نذرانہ پیش کر دوں گا“

یہ کہہ کر اُس نے زور سے تلووار مار کر پٹی گردن
 کاٹ لی اور مر گیا۔ اُس کے مرتے ہی شہزادہ تاج پھر سے
 خوبصورت ہو گیا۔ خوبصورت ہو جائے کے بعد وہ پاپ کی
 جگہ گالو ملک کا بادشاہ بن گیا اور رعایا کے ساتھ رستہ پر
 سے رہنے لگا۔ رعایا نے بھی اُس کے بادشاہ ہوجانے پر
 سکھ کا سانس لیا۔ وہ بھی اُس سے رخصت ہو گئی۔

چند برس گزر جانے کے بعد شہزادہ تاج جوان
 ہو گیا۔ جواں ہو کر وہ اور بھی زیادہ نیک و رحیم ثابت
 ہوا۔ اُس کی رات دور دور تک پھیل گئی جس پر بہت سے
 لاکر، لاکے بادشاہ اُسے اپنا داماد بنانے کی پیکش کرتے
 تھے۔

شہزادہ تاج کی ابھی شادی نہیں ہوئی تھی کہ ایک
 رات وہ اپنے محل سے غائب ہو گیا۔ صبح جب لوگوں کو پتہ
 چلا کہ اُن کا پیر بادشاہ محل سے غائب ہے تو وہ شہنشاہ بن گئے۔

”بابا جی میرا نام شاہجو ہے اور میں ایک بوڑھے
غریب کساں کا بیٹا ہوں۔“

جب میں فقیر بنس پڑا۔ اُس نے شاہجو سے کہا:
”میں نے تمہیں پہچانا ہے۔ بہر حال تم میری
یہ چھڑی لے جاؤ۔ یہ تمہیں مصیبت سے نجات دے
گی۔ نوٹی چڑیل تمہیں ہر بھانے کیلئے بہتری کوشش
کرے گی مگر تم۔۔۔ نہ ہارنا۔ جب بھی نوٹی چڑیل تمہیں
مارنے کی کوشش کرے تم اس چھڑی کو تیس بار ہو میں
لہرانا۔ یہ چھڑی تمہیں اپنی حفاظت میں سے لے گی اور
خمس کچھ نہیں ہوگا۔“

فقیر دوم سے چھڑی لے کر شاہجو خوش خوش نوٹی
چڑیل کو مارنے چل دیا۔ ناکو جنگل کے پاس پہنچا تو اُس
نے بہت سارے اڑدھانوں کو بڑھتے دیکھا۔ وہ
اڑدھانے سے ہی کھانے کیلئے آ رہے تھے لہذا شاہجو نے
چھڑی کو تیس بار ہو میں لہر دیا۔ اُس کے ایسا کرے سے
چھڑی کی لوک سے نہ ہریا۔ دھواں نکل کر اڑدھانوں کی
طرف گیا جس سے سارے اڑدھانے مر گئے۔ اس کے
بعد شاہجو ناکو جنگل میں داخل ہوا۔ اُس پر بارہ ہیرے
نے حملہ کر دیا۔ شاہجو اگر ہیرے سے بچتا۔۔۔ :
اس کی ٹکا ہوئی کر دیتی تھی

باطوی نے اعلان کر دیا کہ جس شخص کے ہاتھوں میں چھ
چھ انگلیاں ہوں وہ فوراً مجھے ملے۔

تین روز گزر گئے لیکن کوئی شخص بھی وزیراعظم کے
پاس نہ پہنچا۔ آخر چوتھے روز ایک میڈیکل کپڑوں والے
لو جو ناکو وزیراعظم کے پاس آیا اور بولا

”جناب میرے دونوں ہاتھوں میں چھ چھ انگلیاں
ہیں۔ فرمائیے مجھ سے آپ کیا کام لینا چاہتے ہیں؟“

وزیراعظم باطوی نے اس لڑکے کے ہاتھ دیکھے تو
واقعی اُن میں چھ چھ انگلیاں تھیں۔ اس پر باطوی بڑ حوش
ہوا اور بولا

”ہمارے بیٹے تمہیں نوٹی چڑیل کو قتل کر کے
کی قید سے بادشاہ سلامت کو آزاد کر کے لائے گا۔
کام میں مگر تم کامیاب ہو گئے تو تمہیں مرنا پڑے گا۔
میں بتا دیا گیا ہے کہ نوٹی چڑیل کے بارہ انگلیاں
رکھنے والے انسان ہی ہلاک کر سکتا۔“

اس غریب لوجوان نے جو نعام کانا تو بہت خوش
ہوا۔ اسی وقت نوٹی چڑیل کو مارنے کیلئے روانہ
ہو گیا۔ ناکو جنگل کی جانب جاتے ہوئے وہ غریب
لو جو ناکو راستے میں فقیر دوم سے ملے۔ فقیر دوم نے اُس
سے اُس کا نام پوچھا۔ لڑکا بولا۔

مگر شہزادے تاج پر اس کی دھمکی کا کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ چپ چاپ رہا جس پر نونی چڑیل غضبناک سر میں بولی

”کوئی بات نہیں، تم میرے ساتھ رہنا چاہتے۔ میں ابھی واپس کر تمہیں سب سکھاتی ہوں۔ پہلے تمہارے حمایتی کا حذر۔ مست ر آؤں“

یہ کہہ کر اس نے عمار کے منہ کے آگے بڑھا اور شاجو کو رکھ دیا تاکہ شہزادہ تاج عمار سے باہر نہ نکل سکے اور شاجو کو رے کیلئے ادھر چل دی جدھر سے شاجو کی آواز آتی تھی۔ نونی چڑیل اس وقت غصے سے کانپ رہی تھی۔ یہ لگتا تھا کہ جیسے وہ جاتے ہی شاجو کو کھا جائے گی۔

کچھ دیر بعد وہ شاجو کے سر پر پہنچ گئی اور دانت نکال کر اسے کھانے لگی مگر اس سے پہلے ہی شاجو نے فقیر دولہ کی چھڑی کو ہوا میں تین بار گھم دیا جس کی وجہ سے چھڑی کی نوک سے رہا، تیر نکل کر نونی چڑیل کی مست تیری سے بڑھا۔ نونی چڑیل نے تیر کو اپنی طرف آتے دیکھا تو جلدی سے چوٹی بن گئی اور شاجو کی طرف بھاگی۔ ادھر شاجو نے جب نونی چڑیل کو ٹکا ہوں سے اوجھل ہوتے دیکھا تو سمجھ گیا کہ اس سے بھرپور بدلہ

ہے لہذا اس

بہر شیروں کے حملہ کرنے سے پہلے ہی اس نے فقیر دولہ کی دی ہوئی چھڑی تین بار ہوا میں ہرا دی۔ اب کی بار اس چھڑی کی نوک سے آگ نکلی اور سیدھی بہر شیروں کی طرف گئی۔ ذرا سی دیر میں وہ تمام بہر شیر اس آگ کی وجہ سے جل کر راکھ ہو گئے۔

بہر شیروں سے فارغ ہونے کے بعد شاجو نے نونی چڑیل کو آواز دی۔ اس نے زور سے چڑیل کو پکارا ”اے کم بخت چڑیل! تم میں امت ہے تو میرے سامنے آؤ۔ میں تمہیں سزا دینے آیا ہوں۔ تم نے ہمارے بادشاہ کو اغوا کر کے اچھا نہیں کیا“

اس کی آواز جب جنگل میں گونجی تو اسے ڈر چڑیل اور شہزادے تاج نے بھی سن کر شہزادہ راج تو شاجو کی لٹکار سے خوش ہوا پر نونی چڑیل سے لاپرواہی ہو گئی۔ وہ انتہائی بد صورت چڑیل تھی۔ اس کے دانت، کان اور ناک بے حد بڑے تھے۔ آنکھیں مکھی کی آنکھوں جیسی تھیں۔ وہ شہزادے تاج کو مخاطب کر کے بولی

”یہ شہزادے تاج، میں تمہیں آخری موقع دے رہی ہوں میرے ساتھ شادی کرنے کی حامی بھرنا نہیں تو مرنے کیلئے تیار ہو جاؤ، کسی حد تک میں نہ رہنا۔ یہ جو کوئی تمہارا حمایتی آیا ہوں، میں ابھی اسے سبق سکھاتی ہوں“

کے منہ پر رکھا ہوا پتھر ایک طرف ہٹ گیا اور شہزادہ تاج آزاد ہو گیا۔ وہ آزاد ہوتے ہی اس شخص کو تلاثر کر لیا جس نے اُسے نوئی چڑیل سے رہائی دلایا، آخر یہ بدی اُسے شاجہ مل گیا جسے دیکھ کر شہزادہ تاج کا شکریہ ادا کرنے لگا۔

تب شاجہ نے اپنے رہبانہ می پگڑی اتار دی اور شہزادے تاج کو اپنے والدہ تو اصل میں ایک لڑکی ہے۔ چنانچہ شہزادہ تاج نے بوزھے کسان کی اس بیٹی سے شادی کر لی اور پھر سب ہنسی خوشی رہنے لگے۔

چھتری کی نوک سے طوفان جیسی تیز ہوا خارج ہو گئی۔ اس آندھی نے نوئی چڑیل کو جو چوٹی بنی ہوئی تھی اڑا کر قریب کی جھیل میں گرادیا۔ نوئی چڑیل اس جھیل کے پانی میں غوطے کھائے لگی تو چوٹی سے مینڈک بن گئی۔

اتنی دیر میں شاجہ نے چھتری کو پھر تین بار ہلا دیا۔ اُس کے ایسے کرتے ہی چھتری کی نوک سے ایک بڑا سانپ نکلا اور سیدھا جھیل میں جاگرا۔ اس سانپ نے جھیل کے پانی میں گرتے ہی اس مینڈک کو کھا لیا۔ اس طرح نوئی چڑیل کا خاتمہ ہو گیا۔ اُس کے مرتے ہی غار

روشنی کا سفر

☆ جو انسان عقل مندی کی راہ سے سرفراز ہوتا ہے کبھی شکست نہیں کھاتا۔

☆ سفر کے دوران اپنے کمزوروں کی مدد کرنا افضل جہاوت ہے۔

☆ کسی دوسرے مان کا بھد کرتے وقت یہ سوچو کہ تم اپنا ہی بھد کر رہے ہو۔

☆ اخلاقیات : اعلیٰ ترین اصولوں پر عمل کرنے والے انسان ہمیشہ مطمئن رہتے ہیں۔

☆ کفر، بے روبروی اور الحادین انسان کو تباہی کے گڑھے میں گر دیتا ہے۔

☆ بزرگان دین کی کبھی ہوئی باتوں پر عمل کرو ہمیشہ کامیاب و کامران ہو گے۔

☆ معاشرے کو برائیوں سے پاک کرنے کیسے جہاد کرنا ہر انسان کا فرض ہے۔

☆ بیمار انسان کی اچھے طریقے سے بیمار پرسی آدمی بیماری ختم کر دیتی ہے۔

☆ ہمیشہ بو تو منہ سے پھول بھڑیں تاکہ سننے والے متاثر ہو۔

رحم دل پری

غریب شہزادہ



رہا تھا کہ اس کا پاؤں کسی جی سے نگر گیا۔ وہ یہ یقین ہے
کہ اس کے دادا کے یہ ہاتھ حافی مزدوروں سے ملنے
کے سوا

کسی گاؤں میں یہ کس کا ہوتا تھا۔ اسے کوئی
ادب نہ تھی۔ یہ سچ ہی تھی وہ بھی ادا تھی۔
ایک دفعہ کا در پہ کہ یہ اس انسان فصل کاٹ

سات سال سے اُس کی قید میں تھی۔ خدا تمہارا بھلا کرے
ورنہ میں تو قید خانے میں پڑی شر جاتی۔“
پھر بولی:

”خیر اب چونکہ تم نے میرے ساتھ بھلائی کی
ہے۔ میں بھی کچھ بدلہ چکانا چاہتی ہوں۔“
یہ کہتے ہوئے چند بال کسان کو دے کر بولی:

”یہ تم اپنے پاس رکھو۔ جب کبھی میری ضرورت
پڑے تو اس میں سے ایک بال کو ڈرا سی آگ دیکھا
دیجئے میں حاضر ہو جاؤں گی۔“
یہ کہہ کر وہ اڑ گئی۔ کسان نے دیکھا کہ وہ دروازہ
اور باغ غائب ہو گیا ہے۔

کچھ دنوں بعد کسان کا کھیت زمیندار نے لے
لیا۔ اُسے پری کا خیال آیا۔ اُس کے بال کو آگ دیکھائی
سچ سچ پری آگئی۔ کسان نے پری کو سارا قصہ سنایا۔ اُس
نے تالی بجاتی۔ ایک دیو حاضر ہو گیا۔ اُس سے بولی:
”تم کسان کے بھیس میں فلاں زمیندار کے پاس
جاؤ اور اُس سے کہو کہ وہ کھیت جو فلاں کسان سے تم نے لیا
ہے اُسے واپس کر دو ورنہ اچھا نہ ہوگا۔“

وہ دیو سلام کر کے چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد واپس
آ کر بولا: ”وہ آ“

نکال کر کھولا تو اُس میں لکھا تھا کہ اس جگہ سے زمین کو کھو
دو۔ کسان نے پہلے تو بڑے تعجب کا اظہار کیا۔ پھر کچھ
سوچ کر اُس نے وہاں سے زمین کھودی تو اُس کی نظر ایک
تالے پر پڑی۔ کسان نے خدا کا نام لے کر وہ چابی
تالے میں لگائی۔ تالا کھل گیا۔ تالا جس دروازے میں لگا
ہوا تھا کسان نے مٹی ہٹا کر اُسے کھولا تو سامنے ایک
خوبصورت باغ نظر آیا۔ کسان بہت حیران ہوا اور آہستہ
سے باغ کے اندر داخل ہوا۔ اچانک ایک طرف سے کسی
کے رونے کی آواز کان میں پڑی۔ کسان اُس طرف
بڑھا۔ اُس نے وہاں ایک پری کو دیکھا جو رو رہی
تھی۔ کسان کا دل بھرا آیا بولا:

”اچھی پری! تم کیوں روتی ہو؟“

پری بولی:

”خدا کے واسطے پہلے تم مجھے یہاں سے نکالو۔ پھر
بات کروں گی۔“
کسان بولا:

”باغ کا دروازہ کھلا ہے تم ابھی باہر جا سکتی ہو۔“
یہ سن کر پری کے آنسو ختم گئے۔ دونوں باہر نکل
آئے۔ پری نے کہا:

”مجھے ایک دیو نے یہاں قید کر رکھا تھا۔ میں

پری نے کہا:

”اچھا میں خود اُس کے پاس جاتی ہوں۔ اس غریب آدمی کی ہمیں ضرور مدد کرنی چاہیے“

پری جب اُس زمیندار کے پاس گئی تو وہ حیران ہوا کہ میرے پاس یہ پری کیونکر آگئی۔ پری نے اُسے اپنے آنے کا سبب بتایا۔ وہ بولا:

”آپ اس کسان کی کیوں سفارش کرتی ہیں؟“ وہ بولی:

”اے زمیندار! جب انسان انسان کے کام نہیں آتا تو خدا مظلوم کی مدد کیلئے فرشتے بھیج دیتا ہے۔ اگر تم نے انکار کیا تو یاد رکھو اس کا نتیجہ اچھا نہ ہوگا“

زمیندار کو یاد آ گیا کہ کس طرح اُس کسان سے اُس نے وہ کھیت چھین کر اپنے ایک عزیز کو دے یا تھا حالانکہ وہ غریب برسوں سے اس میں کھیتی باڑی کر کے اپنا اور اپنے بال بچوں کا پیٹ پالتا تھا۔ پری نے کہا:

”اچھی پری! اگر وہ کھیت اس کسان کو دے دوں گا“

پری نے یہ خوشخبری کسان کو دی اور اُسے کچھ نقدی بھی دی سے پا کر کسان بہت خوش ہوا۔ پری نے کہا:

”میں اب جاتی ہوں“

کسان اپنا کھیت پا کر پھر محنتِ مزدوری میں لگ گیا۔

حکایت کی پرستش

محمد علی لاہور

ابو جان (بیٹے سے) ”بیٹا! تم دیکھو“

بیٹا: ”ابو! تم کیسے دیکھوں؟ سوئی ایک جگہ ٹھہرتی ہی نہیں“

☆☆☆☆☆

ایک آدمی چلتی ہوئی ٹرین پر چڑھنے لگا تو ریلوے گارڈ نے اُسے پکڑ لیا اور بولا:

”آپ کو مظلوم نہیں کہ چلتی ہوئی ٹرین میں چڑھنا جرم ہے“

اُس نے ٹرین کا آخری ڈبہ لہا اور گارڈ بھاگ کر چڑھنے لگا۔ اُس آدمی ٹھیکٹ کر اُسے پکڑ لیا اور بولا:

”واہ میاں! واہ! مجھے تو منع کر رہے ہو اور خود یہ کام کر رہے ہو“

علم کی پری

کہیں خالد بن تھا ایک لڑکا
 بڑی ہمت تھی اس میں حوصلہ تھا
 لئے تعلیم کا تھا شوق بے حد
 جو کرتے تھے بہت تعریفوں کی
 وہ کہتے تھے کہ اسے صفائی
 تمام سکول میں بس یہ ہے سچا
 ہے چہرے پر بہت ہی نور اس کے
 نہیں ہے پاس چہان کے اتنا
 گہرا اس میں ہے غربت کا سلیقہ
 بھری ہے اس کی نظر میں سکھ
 یہ سب کے مرتبے پہنچاتا ہے
 کتابوں سے ہے اپنی پیاراں کو
 بہت ہی ہلکے پھلکے سے ہے لیتا
 نہیں ہے کچھ بھی دیکھیں باپ اس کا
 اب اس کا اتنا ہے ہونے والا

بہت ہی خوبصورت سا حسین سا
 طبیعت میں بہت ہی ولولہ تھا
 اگلا اس کے ماسٹر تھے دل محمد
 جو کرتے تھے بہت تعریف اس کی
 ادایہ بھی بھجے اس کی بہ نہانی
 نہیں ہوگا کہیں بھی ایسا بچا
 گہراں باپ میں مجبور اس کے
 کہ ہے تعلیم کو وہ کار جیستنا
 بھلا ہے خرچ کرنے کا طریقہ
 ملی ہے اس کو قدرت سے محبت
 بڑوں کی اپنے عزت جانتا ہے
 یہ جب بھی باتیں آتیں جس کو
 اسی صوٹ ہے پڑھ کر رکھ بھی دیتا
 یہ بڑا شوق ہے اس کا اس کا





محمد طیب فیصل اللہ پور